L'histoire de Manneken Pis

ou

L'histoire du plus petit bourgeois de Bruxelles,

Capitale de la Belgique et de l'Europe.

Folklore et Philatélie.

La statuette de bronze, réalisée au début du XVII^{ème} siècle par Jérôme Duquesnoy et qui se trouve rue de l'Étuve, à l'angle de la rue du Chêne, non loin de la Grand-Place, fut appelée Manneken Pis

Manneken Pis, le plus ancien bourgeois de Bruxelles, incarne l'esprit bruxellois, frondeur et espiègle. La très célèbre statuette, haute d'à peine 60 cm, jouit d'une réputation mondiale.

Malgré des recherches précises et approfondies, il n'est pas possible de déterminer aujourd'hui avec exactitude l'origine de Manneken Pis. Un document datant du XIV^{ème} siècle fait mention d'une statuette en pierre qui se trouvait au même endroit et qui se nommait "*Juliaenekensborre*" ou fontaine du "Petit Julien". Cette fontaine approvisionnait les habitants du quartier en eau potable. En 1619, les autorités de la ville demandent à Jérôme Duquesnoy Père de réaliser une statue en bronze. Il y ajoute deux bassins et, en 1770, une niche en pierre bleue vient compléter l'ensemble.

Depuis sa création, le célèbre "Manneken" vit bien des aventures. En 1695, durant le bombardement de la ville par les troupes de Louis XIV, la statuette est mise en sécurité. Après la canonnade, le Manneken Pis est promené à travers la ville, accompagné par de la musique et escorté par une foule enthousiaste. La statue est ensuite replacée sur son piédestal et devient une sorte de fétiche pour les Bruxellois.

Durant la guerre de Succession d'Autriche, en 1745, la statuette est enlevée pour la première fois par des soldats anglais et emmenée à Grammont. Les Bruxellois offrent une réplique du Manneken Pis à la ville de Grammont, mais, en fait, ce n'est pas exact. En effet, le Manneke Pis de Grammont (qui s'écrit d'ailleurs sans n) est le plus vieux de Flandre. C'est une statuette originale qui date de 1455

Deux ans plus tard, le 31 mai 1749, des grenadiers français s'emparent du Manneken Pis, mais sont pris en flagrant délit. Les Bruxellois, irrités, se révoltent et ce ne fut que grâce à l'intervention du roi de France Louis XV que ses soldats échappent à la mort. Le roi fait jeter

les voleurs au cachot. En réparation de cet outrage, le roi de France offre au Manneken Pis un habit de brocart, brodé d'or et décoré de la croix de Saint-Louis. Le premier habit date de 1698, offert par l'électeur de Bavière, à l'occasion des festivités des arbalétriers.

Depuis, Manneken Pis reçoit des centaines d'habits, conservés au musée Communal, installé dans la Maison du Roi, sur la Grand-Place, juste en face de l'Hôtel de ville.

Manneken Pis, honoré par les rois, les princes, les ducs, les comtes, les nobles et les politiciens, reçoit également de nombreuses distinctions.

De plus, chaque manifestation folklorique bruxelloise se doit de faire un détour pour passer devant Manneken Pis et souvent en profiter pour lui offrir un costume traditionnel.

Manneken Pis est revêtu de la penne (chapeau estudiantin traditionnel belge) et de la toge d'étudiant en Médecine de l'Université Libre de Bruxelles.
La médaille est le "vleck" (mot bruxellois pour "fer-blanc", "toc") de l'Ordre du Carabin. CM signifie Cercle de Médecine.

Manneken Pis Français ?? "Erasmus avant la lettre", Il est aussi étudiant Français, peut-être Poitevin ?

En février 2009, un nouveau costume a été offert par l'ADUB - Association des Dentistes de l'Université Libre de Bruxelles - qui fêtait son 50ème anniversaire - à l'occasion de la Sainte Apolline, Patronne des Dentistes

Les emblèmes chutent et Manneken pis se montre, revêtu du costume de Dentiste, tout cela sous les vivats de la foule et au son de la fanfare. .

Ce gamin se permit de débiter ensuite par
l'entremise de son zizi de la bière recueillie dans des gobelets en plastique et distribués à la foule.

Il faut préciser que ce costume était le 831e de la garde-robe de Manneken pis

Dans la nuit du 4 au 5 octobre 1817, la statuette est à nouveau volée. Un forçat français nommé Antoon Lycas est l'auteur du larcin. Une certaine indignation régne alors parmi la population bruxelloise. La statuette est retrouvée, mais brisée. Les fragments réassemblés servent à fabriquer la copie qui, aujourd'hui encore, fait de la fontaine du Manneken Pis une attraction touristique de renommée mondiale. La statuette originale de 1630 est exposée au musée

Communal de la Ville. En 1818, le jour de la Saint Nicolas, la statuette de Manneken Pis est remise en place, à la grande joie des Bruxellois.

Manneken Pis fait partie intégrante de la vie de Bruxelles. Le plus ancien bourgeois de la ville est le témoin des nombreux événements survenus depuis l'époque où Bruxelles n'était pas encore une ville mondiale jusqu'à aujourd'hui. Il devient un personnage fétiche : son petit air espiègle, nonchalant, coquin, fripon, symbolise parfaitement l'esprit moqueur et le sens de l'humour des Bruxellois.

Les sources d'inspiration du Manneken Pis sont incertaines. À son propos, un grand nombre de légendes sont racontées. Ainsi certains rapportent qu'une sorcière habitant à l'emplacement de la statuette a ensorcelé un enfant qui faisant pipi sur son trottoir et l'a condamné à répéter ce geste pendant plusieurs siècles. Pour alléger la peine du gamin, les Bruxellois décident de le remplacer par une statuette en pierre.

Une autre légende raconte que, lors de la bataille de Ransbeke (Neder-overHeembeek), en 1142, les soldats du duc de Basse-Lotharingie, Godefroid II, avaient pris comme mascotte le petit-fils du duc, âgé à peine de trois mois, et l'avaient suspendu à un chêne, dans son berceau. Selon la légende, le gamin fait alors le geste qui l'a rendu célèbre.

Une autre légende prétend encore que les troupes du Duc, ayant remporté une victoire éclatante, déterrent le chêne qui se trouvait sur le champ de bataille et l'auraient planté, en signe de victoire, dans la ville. Plus tard, la fameuse statuette est placée à côté du chêne.

Certains prétendent aussi que le gamin représenté est le fils d'un certain comte d'Hove, parti lors de la Première Croisade. Le gamin, âgé de cinq ans, fait pipi sur le trottoir au moment où la procession du Saint Sacrement passe dans la rue. Depuis lors, sa statuette en bronze répète son geste frondeur.

On connaît aussi un autre timbre édité en l'honneur de Manneken Pis en Hongrie, à l'occasion de l'Exposition Universelle tenue à Bruxelles en 1958 (11), ainsi qu'un bloc édité en Angola en 1990 à l'occasion de l'Exposition philatélique internationale « Belgica '90 » de Bruxelles.

La Hongrie a également édité ce bloc à l'occasion de l'Exposition philatélique internationale « Belgica 2006 » de Bruxelles.

Il ne faut pas oublier aussi, si vous vous rendiez à Bruxelles (à peine à 1.25 h. de Paris en Thalys) de rendre également visite à sa "compagne "

Janneken-Pis,

petite statue avec une fontaine d'environ 50 cm de haut, qui représente une petite fille qui urine, nue et accroupie, née seulement en 1987, et qu'il ne verra jamais ! Elle n'est pas trop loin de Manneken Pis, juste de l'autre côté de la Grand-Place

Et pour terminer une carte postale maximum de Manneken Pis, symbole des 9 provinces de Belgique (devenues aujourd'hui - la province du Brabant ayant été coupée en deux pour raisons linguistiques !).

Août 2015

Dr Henri ARONIS.
Membre du Club Philatélique Conflanais MJC