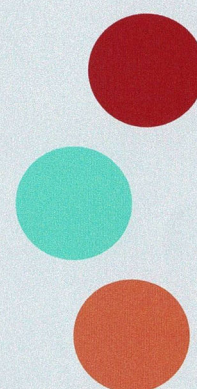


Fête du timbre - 8 et 9 mars 2025
Exposition départementale - Rueil-Malmaison



Diplôme décerné à
Monsieur Henri Cronis
Médaille : Grand Argent
avec Prix Spécial

Pour sa présentation en Classe Thématique
« *La diversité des timbres* »

Le président de l'A.Phil.R.M.
Gérard BARRAT

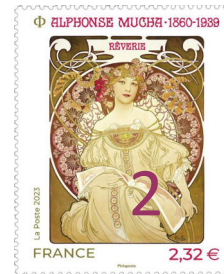


Le président du jury
Alain HEQUET



La diversité des timbres

La forme et le format d'un timbre sont le résultat d'un équilibre entre tradition, esthétisme et fonctionnalité. Chaque timbre, par sa conception, raconte une histoire et témoigne de l'évolution de la philatélie.



L'origine du timbre-poste : une révolution dans la correspondance

Le timbre-poste, un petit rectangle de papier gommé, a révolutionné la manière dont nous envoyons du courrier.

Les prémices de l'invention

L'idée d'un timbre prépayé émerge au début du XIX^{ème} siècle.

En effet, la gestion des paiements postaux était complexe et les tarifs variaient en fonction de la distance.

La naissance du premier timbre-poste

*1840 : Le "**Penny Black**" voit le jour en Grande-Bretagne. Ce timbre noir représentant la Reine Victoria marque un tournant dans l'histoire de la poste.*



France : La France adopte le timbre-poste en 1849.

*Le premier timbre français représente **Cérès**, déesse romaine de l'agriculture.*



Reine Victoria.

Timbre sur timbre
GB (1970)

Forme et format du timbre-poste : une diversité créative

Le timbre-poste, bien que souvent associé à une forme rectangulaire classique, présente une étonnante variété de formes et de formats. Cette diversité est le fruit d'une volonté de se démarquer, de commémorer des événements particuliers ou simplement d'explorer de nouvelles voies artistiques.

La **forme** rectangulaire est le standard, mais on connaît aussi les carré, le cercle, le triangle, l'hexagone, ainsi que des formes libres.

Le **format** d'un timbre-poste est défini par ses dimensions (longueur, largeur, épaisseur), son support et son mode d'impression.

Les **blocs-feuillet** sont des ensembles de timbres reliés entre eux par des perforations. Ils permettent de présenter des compositions graphiques plus complexes et de créer des effets visuels originaux.

En conclusion : La forme et le format d'un timbre-poste sont des éléments essentiels qui contribuent à son identité visuelle et à sa valeur philatélique. La diversité des formes et des formats témoigne de la créativité des designers et de l'évolution de la philatélie au fil du temps.

La diversité des timbres

Les **timbres-poste** sont bien plus que de simples moyens de paiement pour l'acheminement du courrier. Ils constituent un véritable art, un reflet de l'histoire, de la culture et de la technique d'un pays.

Leur diversité est infinie, allant de la forme et de la taille aux couleurs, aux sujets et aux techniques d'impression.

La diversité des timbres est **un univers riche et coloré**.



**Alphonse
Mucha
(1860-1939)**
France (2023)

SOMMAIRE

La diversité des timbres	1	
Sommaire		2
Timbres non-dentelés et dentelés	3	
Timbres avec autre dentelure	5	
Piquage à cheval et autre	6	
Les variétés de timbre		7
Forme géométrique du timbre	8	
Forme variée du timbre	21	
Forme du timbre		25
Format du timbre	50	
Timbre en sable		59
Un peu de tout en conclusion...	60	



Pour la recherche la clé revêt une dimension symbolique et historique.
Espagne (2020)

Timbres dentelés et non-dentelés

Une distinction essentielle en philatélie.

- Les timbres non-dentelés

A l'origine, les timbres étaient vendus en feuilles et devaient être découpés manuellement, ce qui était à la fois fastidieux et risquait d'endommager les timbres.

Caractéristiques: Bords irréguliers: Les bords sont souvent inégaux et peuvent présenter des défauts.

Marges variables : La marge de papier autour du dessin du timbre peut varier d'un exemplaire à l'autre.

- Les timbres dentelés

Les frères **Susse**, papetiers à Paris, ont inventé une machine à perforer les timbres, brevetée le 08/01/1861, avec une dentelure avec enlèvement de papier. Cette machine a été rachetée abîmée par Arthur Maury négociant en timbres en 1875.

Le procédé de dentelure s'est généralisé à partir des années 1850. Cette innovation a

permis de standardiser la production de timbres et d'améliorer l'efficacité du service postal.

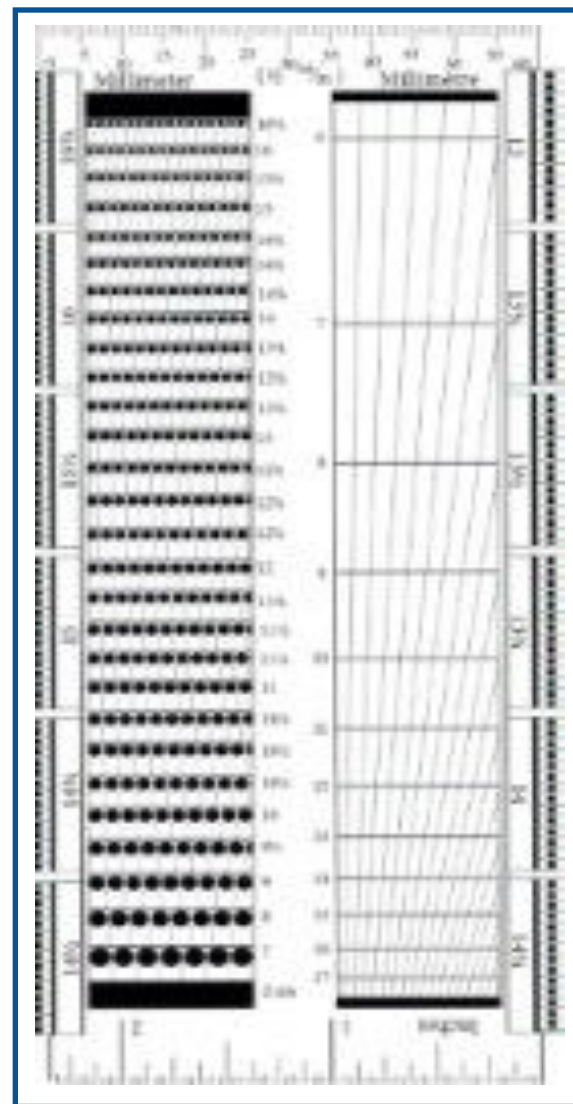
Définition: Un timbre dentelé est un timbre dont les bords sont perforés régulièrement, facilitant ainsi son détachement.

En France, la nouveauté des émissions de 1862 est l'utilisation de la perforation en ligne (appelée alors « pointillage ») ou dentelure des timbres pour faciliter leur séparation.

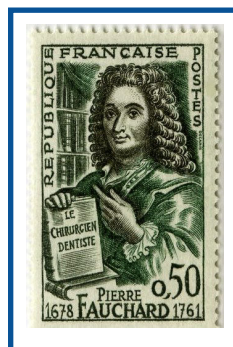
Avantages: Facilité d'utilisation: Les timbres se détachent proprement, sans risque d'endommagement.

Standardisation: La dentelure permet de standardiser les dimensions des timbres.

Esthétique: La dentelure donne un aspect plus fini au timbre.



Odontomètre.



Timbre dentelé et 5 essais de timbres non-dentelés.

Dr Pierre Fauchard - Chirurgien-dentiste (1678-1761)

Mondialement considéré comme le **Père de la Chirurgie.**

France (1961)

Timbres non-dentelés et dentelés



Roi Louis III.

Dentelé et non-dentelé.
Bavière
(1914-1920)



Faculté de Médecine et de Pharmacie de Dakar.

Dentelé et non-dentelé.
Sénégal
(1969)



100^e anniversaire de la Croix-Rouge Internationale.

Dentelé et non-dentelé.
Hongrie
(1963)



Journées scientifiques et culturelles du GADEF.

Dentelé et non-dentelé.
Sénégal
(1976)



100^e anniversaire de la Croix-Rouge.

Dentelé et non-dentelé.
(avec surcharge et bande).
Fujeira
(1970)



S^{te} Apolline.

Patronne des Dentistes
Dentelé et non-dentelé.
Autriche (1982)

Timbres avec autre dentelure

Les variations de dentelure représentent une source de diversité et d'intérêt. Elles permettent de constituer des collections plus complètes et de découvrir des pièces rares.

- Dentelure originale



Les pots en céramique du XVII^e siècle.

Bloc feuillet avec timbre dentelé
avec 2 croix de Malte
Portugal (2008)

- **Roulette de timbres** : forme de conditionnement des timbres-poste sous la forme d'une longue bande d'un timbre de large.

La suppression des dents sur deux côtés du timbre a permis d'améliorer la sortie du timbre de la machine le débitant.



Mémorial.

Taiwan (1995)



Thymra capitata.

Dentelure avec oiseau.
Tunisie (2022)



Timbres de distributeurs.

Dentelure demi-ronde.
Taiwan (2007)



Nature vivante.

Paire de rouleau
avec au verso le n° de contrôle 20.
Suède (1985)

Piquage à cheval et autre

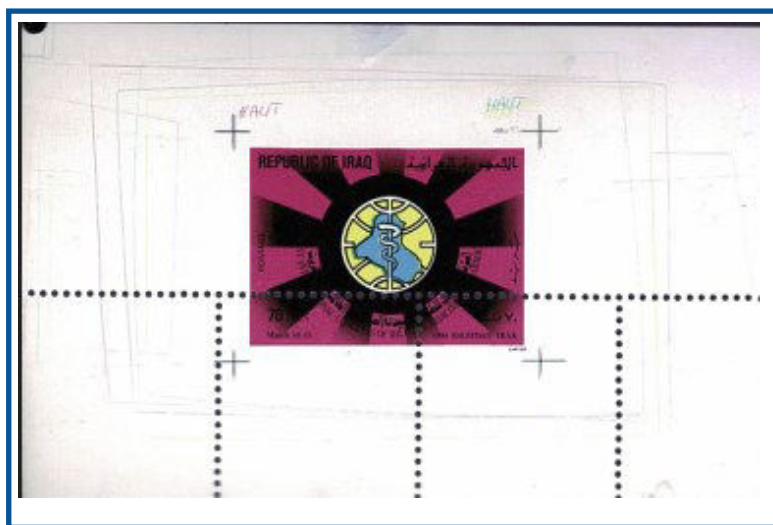
Le piquage à cheval est une variété philatélique qui désigne un défaut d'impression ou de perforation d'un timbre-poste. Ce défaut se caractérise par un décalage de la dentelure par rapport au dessin du timbre, donnant l'impression que la perforation "*monte à cheval*" sur l'image.



Le sourire fleurit aux quatre coins du monde.

États-Unis (1959)

Image d'une jeunesse aux dents saines aux États-Unis montrant 2 enfants courant joyeusement en se donnant la main. On peut aussi y découvrir le sourire d'un enfant, avec la mention " *Santé dentaire* ".



25^e Congrès militaire international de Médecine et de Pharmacie.

République d'Iraq
(1984)



Chiffre sur lion héraldique.

Belgique (1978)



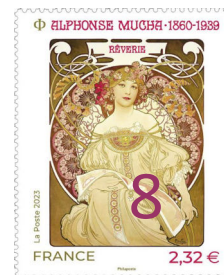
**Type Marianne de Lamouche
n° 3734 réf KLM 650/6.**

Sans valeur faciale - Rouge - 2 bandes phosphorescentes - Dentelés 13
La référence KLM associée à cette variété indique une particularité spécifique de ce décalage de dentelure, propre à ce timbre..

France (2005)

Les variétés de timbre

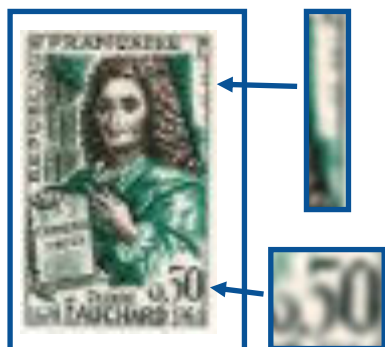
Ces différences de timbre, appelées variétés, peuvent être minimales ou importantes, mais elles témoignent toutes de l'imperfection



Le timbre
et



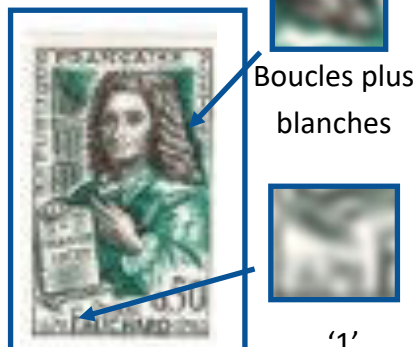
France (1961)



Postes et 0.50 effacés



Défaut



Boucles plus
blanches

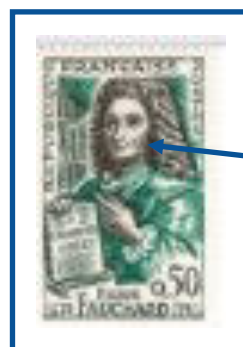
'1'
effacé en
partie



Epreuve d'artiste, tirée à 20 exemplaires, sur du papier
d'Arches et signée au crayon par l'artiste M. Decaris.



Doigts plus
verts



Couleurs
plus claires



Lettre
'f'
claire



Col
plus



Boucles
plus



Lettre
'R'
effacée

11 variétés du même timbre

Pierre FAUCHARD fut un Chirurgien-Dentiste français
considéré comme le
« **Père de la chirurgie dentaire moderne** »

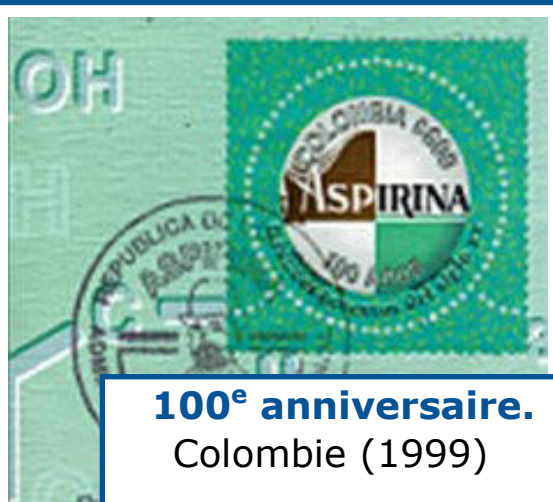
Taille douce 3 couleurs -
feuille de 50 timbres - pour
lettre simple pour l'étranger -
retiré le

Forme géométrique du timbre

- **Le timbre rond** : une forme classique et variée

Le timbre rond est une forme très répandue dans la philatélie.

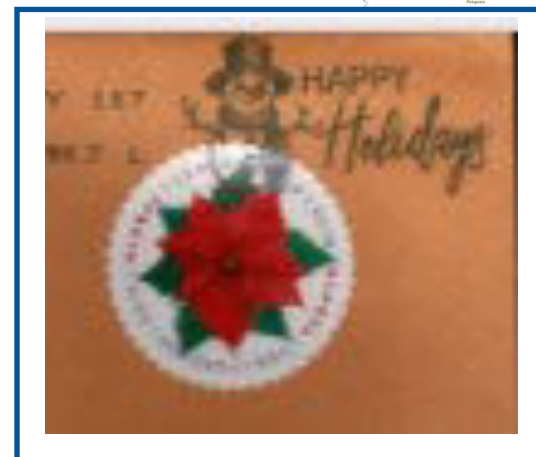
Sa forme circulaire, simple et élégante, lui a conféré une grande popularité auprès des émetteurs et des collectionneurs.



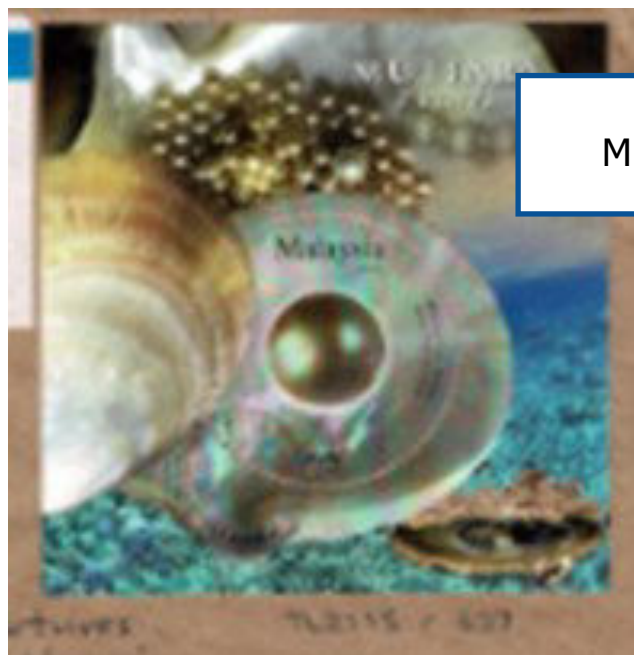
100^e anniversaire.
Colombie (1999)



Chrysanthème.
USA (2024)



Timbre des fêtes.
Plante poinsettia.
USA (2024)



Les perles.
Malaisie (2015)



Lettre de France vers la Moldavie.
France (2019)

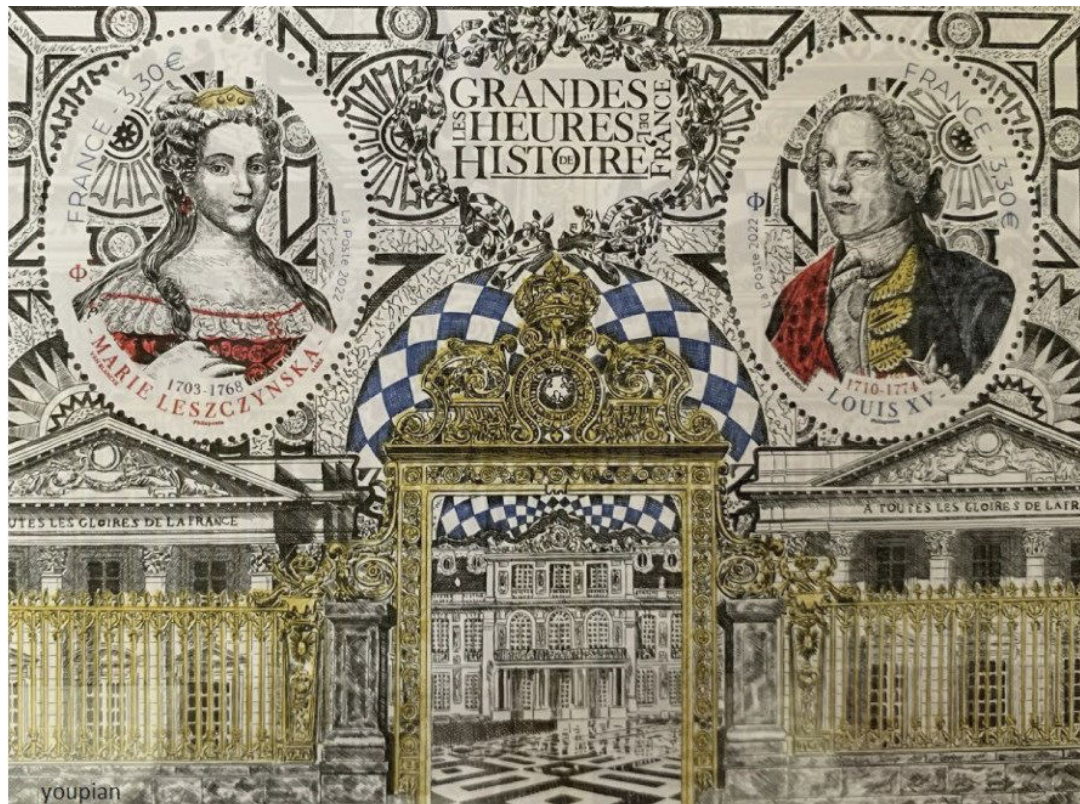


Requins. Togo (2019)



Football et Cœur.
France (2019)

Forme géométrique du timbre



- Le timbre ovale



Les grandes heures de l'Histoire de France.

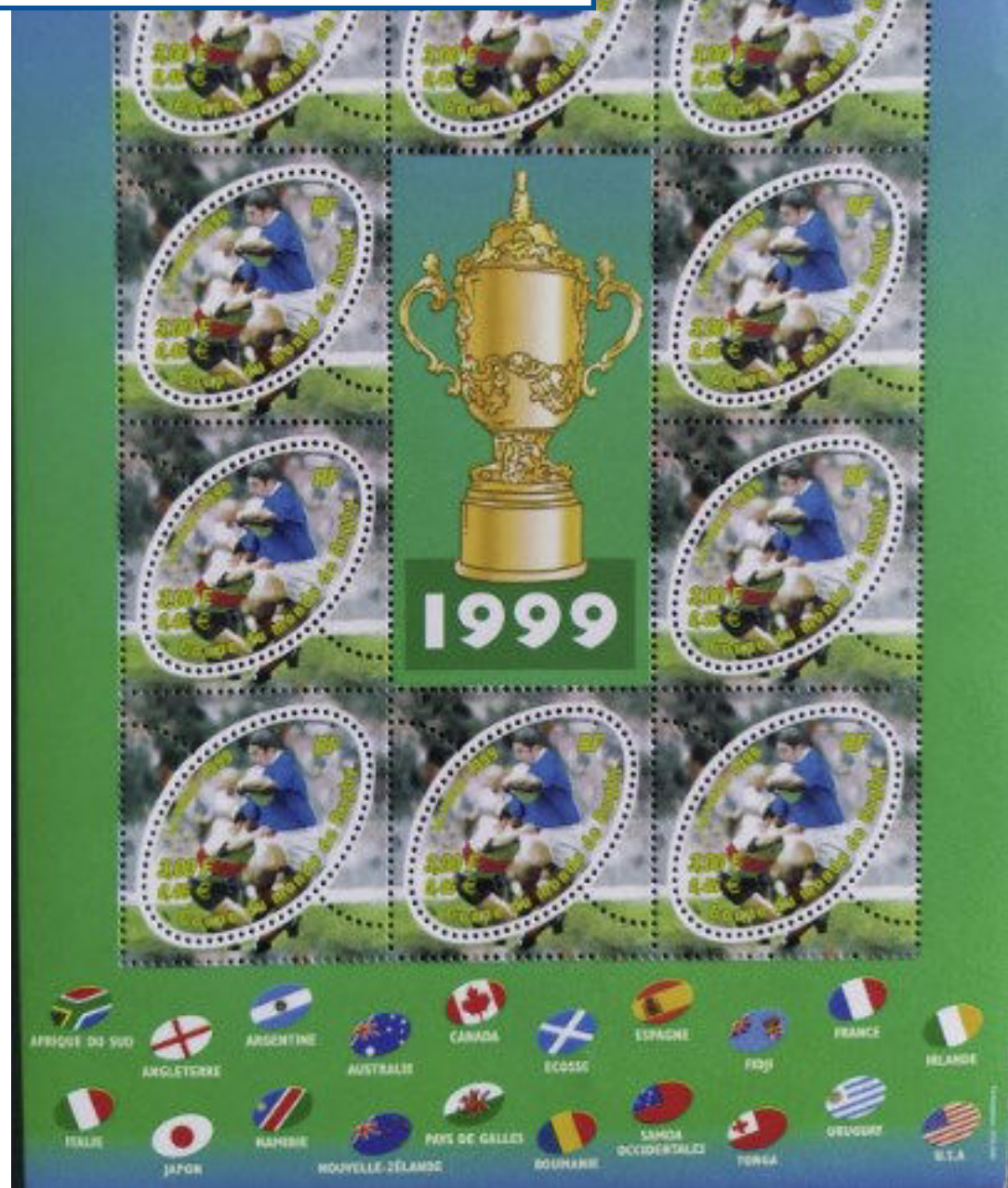
Bloc de 2 timbres

Marche des femmes sur Versailles ou « Journée d'octobre » ou « Marche d'octobre » : moment où une foule de plus de 7 000 Parisiens, emmenée par les femmes du marché, se dirigea vers la ville royale de Versailles pour réclamer du pain et des réformes politiques au roi, le 5 octobre 1789.

France (2024)

Coupe du Monde de Rugby.

Bloc de 10 timbres
France (1999)



Forme géométrique du timbre

- Le timbre ogival



Salon du timbre. Bloc de 4 timbres - France (2014)

- Le rectangle horizontal



Alunissage.
(5.5 x 3.8 cm)
Belgique
(1969)

- Le rectangle courbe



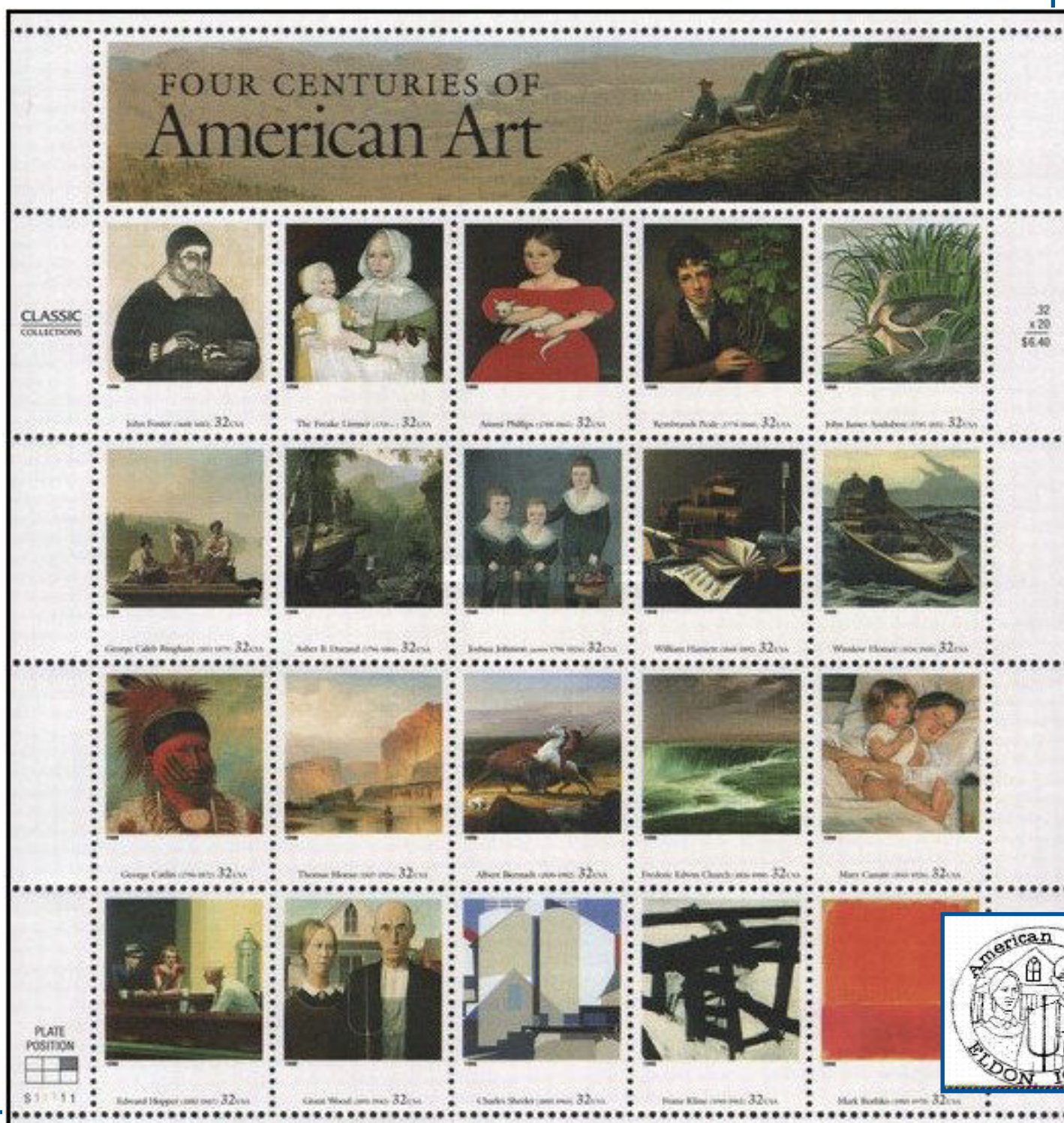
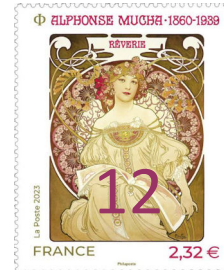
**Nouvel an chinois.
Année du serpent.**

Canada
(2001)

Forme géométrique du timbre

- Le rectangle

5 Personnalités.
Philippines (1997)



4 siècles d'Art Américain. Bloc de 20 timbres avec descriptif - USA (1998)

Forme géométrique du timbre

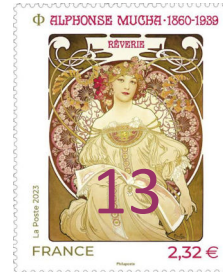
- Le rectangle vertical : du grand au petit



Mark Spitz.
7 médailles d'Or
en une olympiade
aux Jeux Olympiques
de Munich en 1972
93 mm x 35mm
Guinée (1972)



Le timbre Cérés de Mazelin.
2.5 F brun
20 mm x 22 mm.
France (1945-1949)



- Le carré



Lutte contre le cancer.
Pakistan (1979)



4 Peintures d'hôtes du pays.
Lichtenstein (1981)



Entier.
Chine (2006)



5 Personnalités du pays.
Malte (2005)

Forme géométrique du timbre

- Le triangle



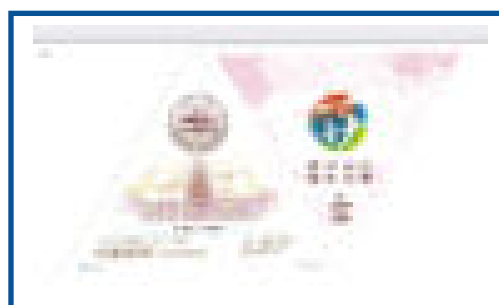
Dent de Mégalodon - Entier postal.
+ 3 timbres accolés. - Nouvelle-Calédonie



Non à la violence.
Algérie(2018)



Science et Technologie.
Sharjah (2000)



Université du Shandong.
avec vignette - Chine(2021)



Pierre et Marie Curie.
Afghanistan (1963)



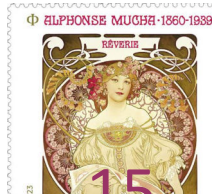
Fruits divers par groupe de deux.
Suriname (2000)



Oui à la vie, Non aux drogues.
Malaisie (2012)

Forme géométrique du timbre

- Le carré sur pointe



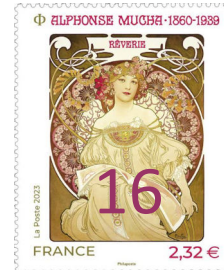
Jeux olympiques de Grenoble en 1968. Hongrie(1968)



Jeux Olympiques d'Été et d'Hiver. Rome et USA. Monaco (1960)

Forme géométrique du timbre

- Le triangle quartier de tarte



GROUPE BEL depuis 1865.

Timbre Bel

- Le triangle arrondi



**Jeux olympiques
de Mexico.**

Sierra Leone (1968)

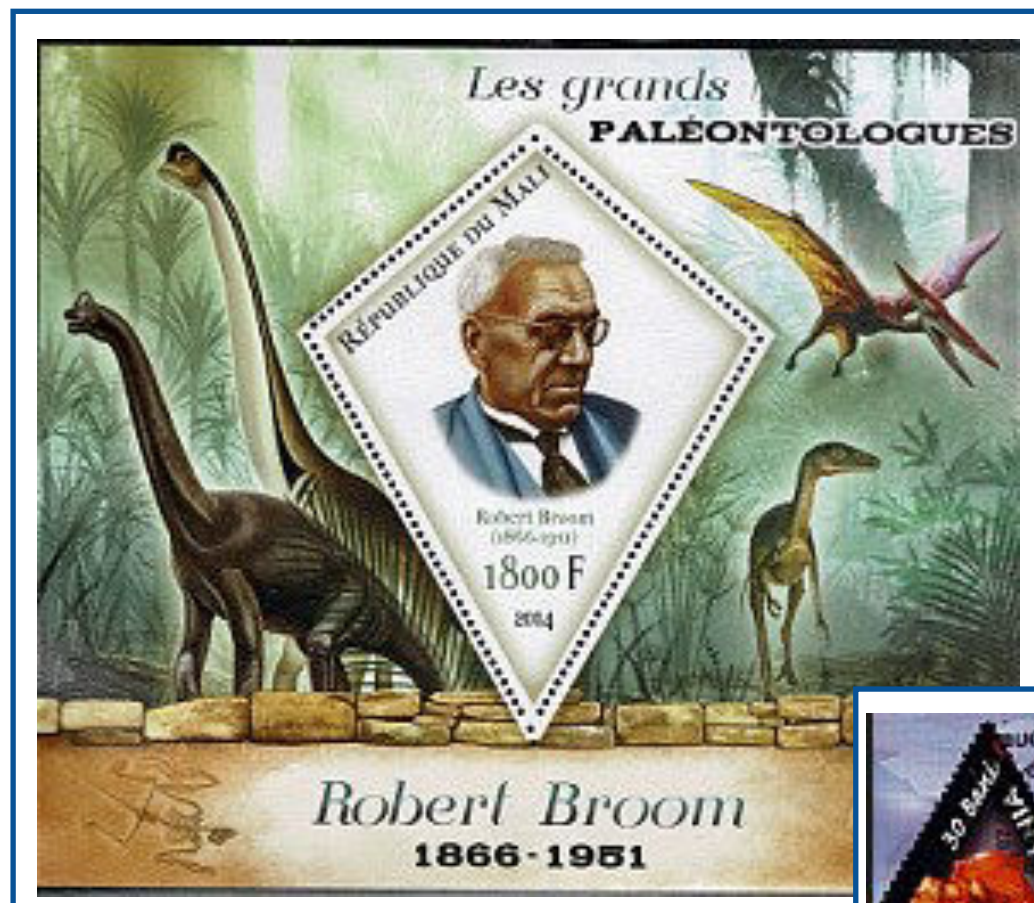
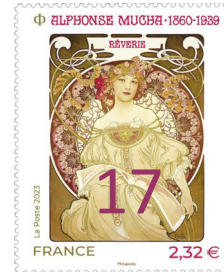


Le diamant.

Botswana (2001)

Forme géométrique du timbre

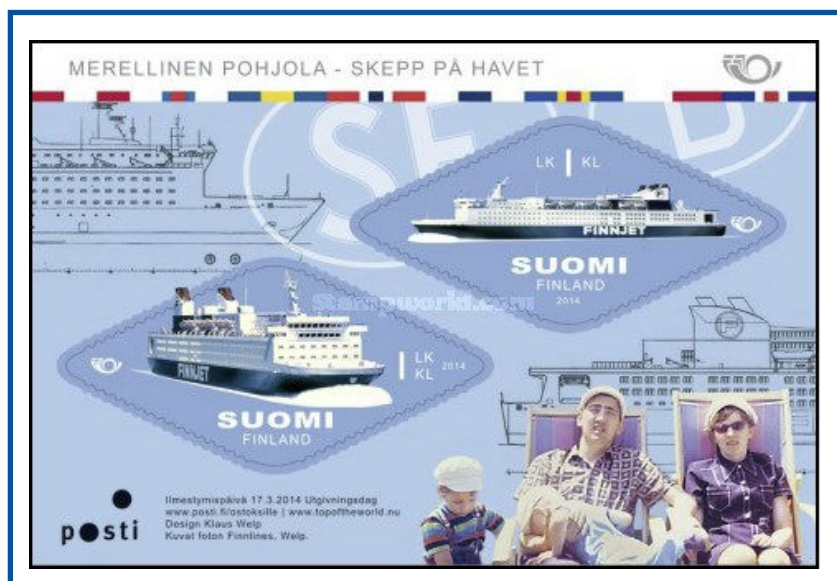
- **Le losange** est une variété philatélique assez rare et recherchée par les collectionneurs. Contrairement aux timbres rectangulaires traditionnels, ces derniers présentent une forme géométrique particulière qui leur confère un aspect original et distinctif.



Les grands Paléontologues.
Mali (2014)



**Dialogue
au travers
des civilisations.**
Qatar (2001)



Série NORDIS.
Finlande (2014)



Cristaux de fluorures.
Roumanie (2006)

Forme géométrique du timbre

- Le trapèze



**BIENHEUREUX
RAINIER.**

Monaco (1955)



- Le pentagone



**Timbres favoris de 5
décades.**

Botswana
(2016)



**Timbres de Noël :
3 sages - Nativité - Ange et berger.**

Malte (1968)

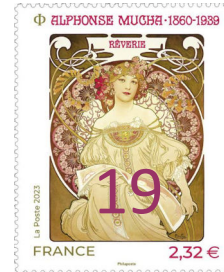
Diamant.

Timbres avion 7 & 15 c
Sierra Leone
(1965)



Forme géométrique du timbre

- Pentagone arrondi



Trésor de la Sierra Leone "Diamant" .
Sierra Leone (1969)

- Hexagone



Abeilles européennes.
Roumanie (2010)



La pomme.
Lichtenstein (2015)



Forme géométrique du timbre

◆ Hexagone



Jeux Para Asie.
Chine(2019)

- Hexagone arrondi



Gastronomie coréenne.
Corée du Nord (2021)



Industrie du diamant.
Timbres autocollants - Sierra Leone (1970)



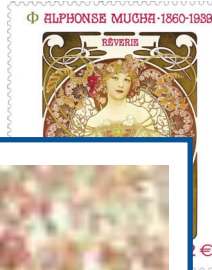
Site archéologique.
Turquie (2019)



Pays du fer et des diamants.
Sierra Leone (1969)

Forme géométrique du timbre

- Octogone



Edouard Vuillard.
Peintre français.
France (2018)



Lockheed p-80.
Mozambique (2001)



Noël.
Colombie(2020)

- Octogone et cachet dodécagone



Jeux olympiques.
Tonga (1975)

Forme variée du timbre

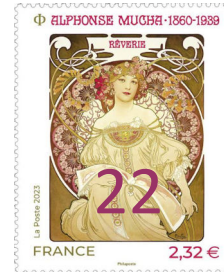
- Formes différentes



Desserts du Canada.

Série de 5 timbres, découpés
à l'emporte-pièce, provenant de la
Collection trimestrielle
Canada (2019)

- **Timbres-puzzle** : constituent une innovation
récente et passionnante dans le monde de la
philatélie. Ces timbres, plutôt que d'être des simples
rectangles de papier gommés, sont conçus pour être
assemblés comme des pièces de puzzle.



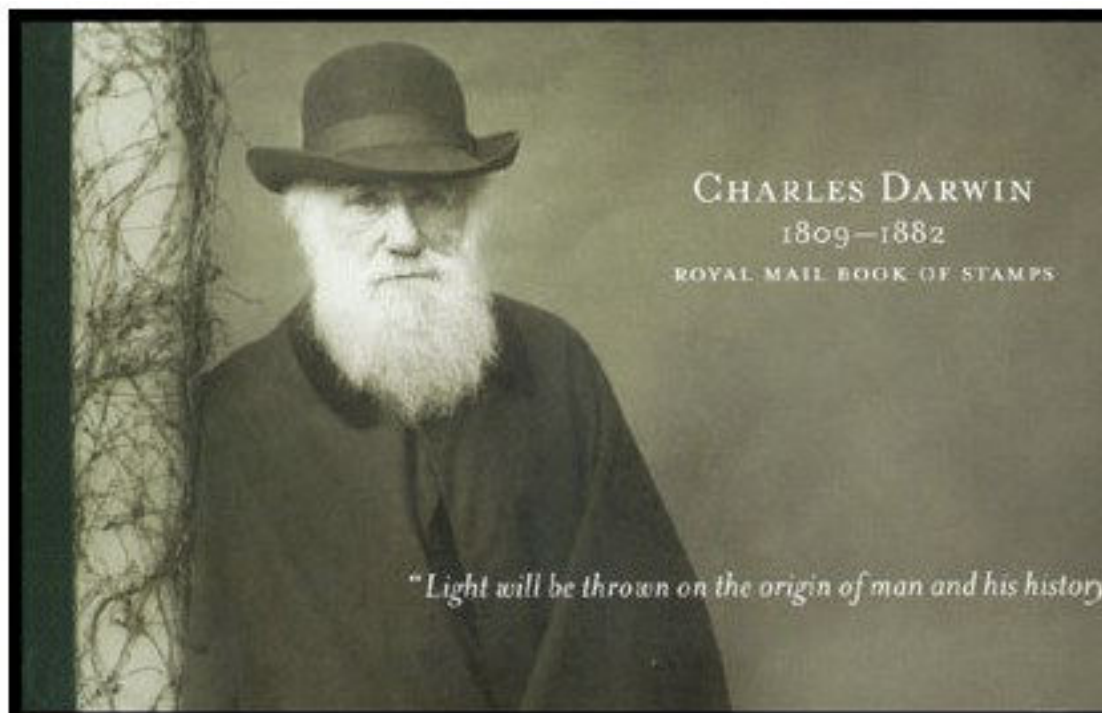
Cœur : St Valentin.

France (2002)



Nonagone : Centre Etude et Recherche.

UAE (2019)

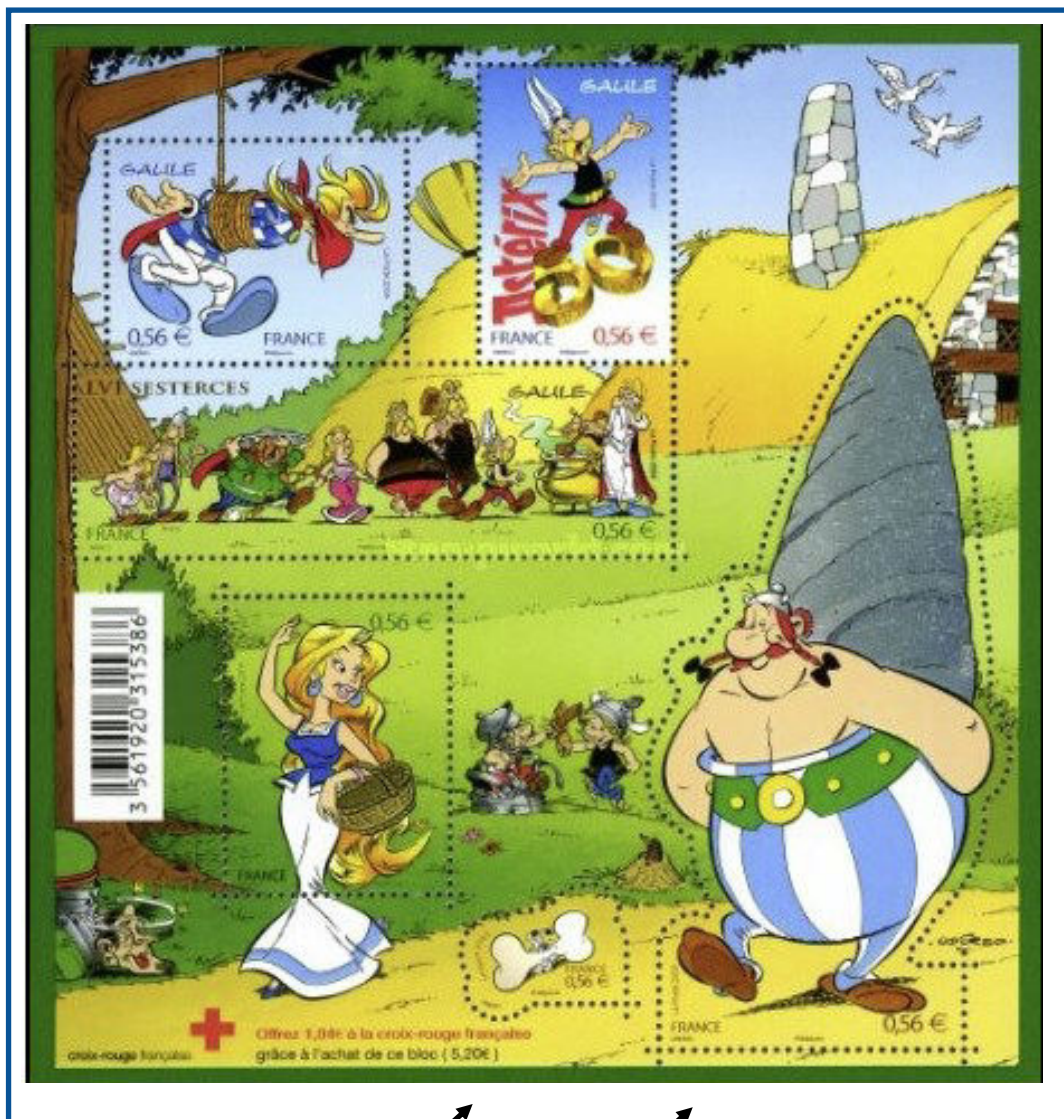


L'origine d'un Naturaliste : Charles Darwin.

Carnet de timbres
Grande-Bretagne (1982)



Forme variée du timbre



Os et Obélix.

Bloc de 6 timbres avec formes différentes
France (2009)

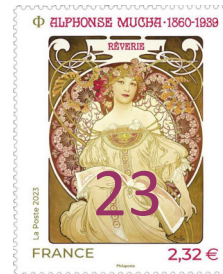


Terre du fer et de diamant.

Cartes du pays
Sierra Leone (1963)

100^e anniversaire de l'UPU.

Carte de l'île
Norfolk (1974)



**Terre du fer
et de diamant.**

Poste aérienne
Sierra Leone (1967)



Fleur du soleil.

Finlande (2012)

Forme variée du timbre

- Banane et cœur



3 bananes
et un plus :

Timbre
gaufré
en cœur.

Tonga
(1973)

- Amande



La banane.

Malagasy (1992)

Fruit d'amande.
(Prunus amygdalus)
UAE (2023)



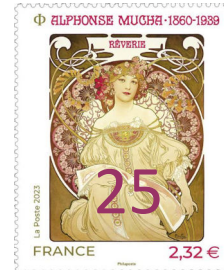
- Pomme



Exposition philatélique - NY.
Arménie (2016)

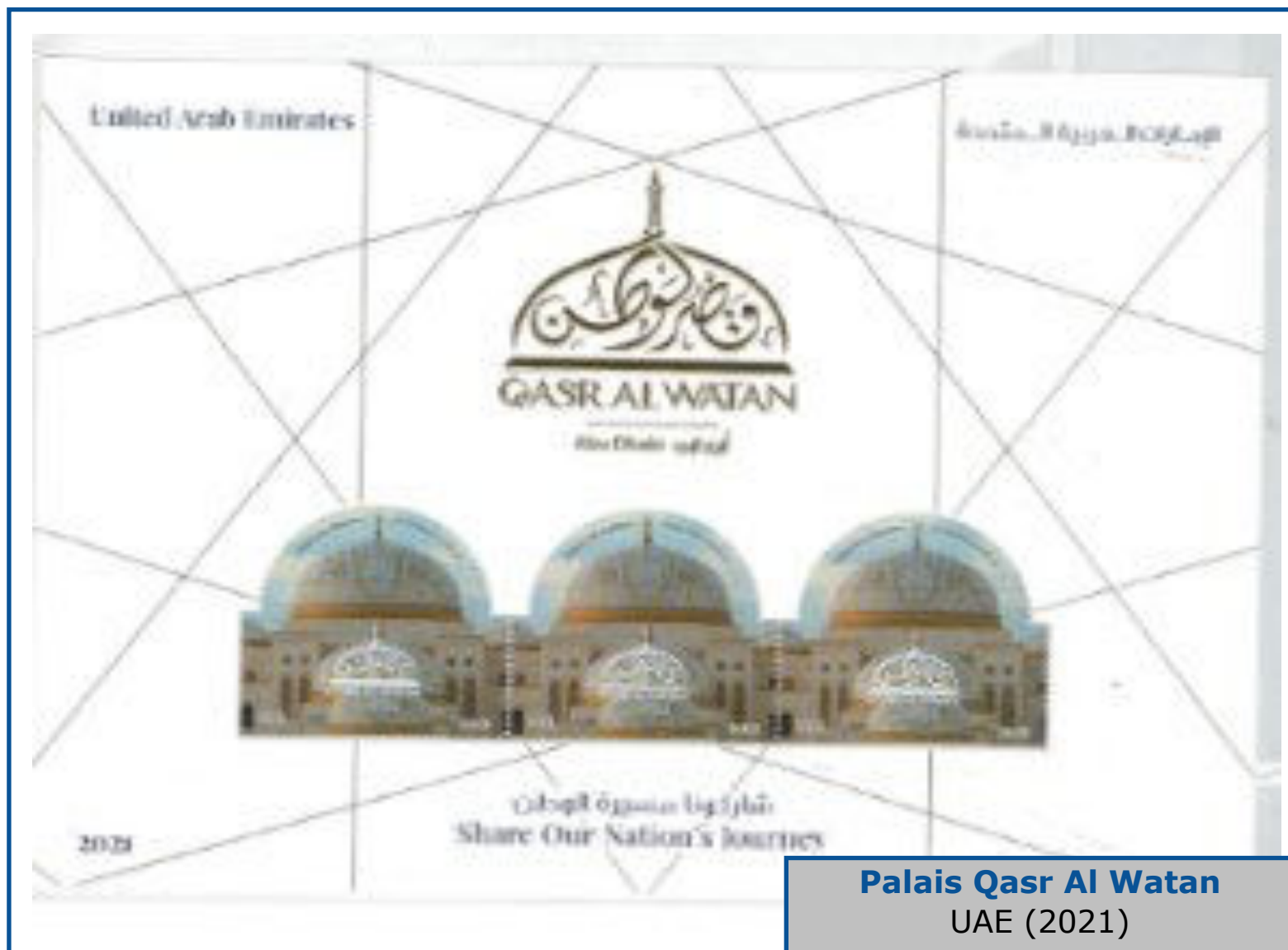
Forme variée du timbre

La poste de la république de Sierra Leone et de UAE ont diffusé un grand nombre de timbres aux formes fantaisistes.



Améliorations du port de Pepel.

Timbres poste et aériens - Sierra Leone (1969)



Palais Qasr Al Watan
UAE (2021)

Forme du timbre

- **L'érinophilie** ou la passion des vignettes.

L'érinophilie est l'art de collectionner les vignettes.

Ces petits morceaux de papier, souvent publicitaires, ont marqué plusieurs générations.

Si les timbres postaux ont longtemps été les rois de la collection,

les vignettes ont su se faire une place de choix dans le cœur des collectionneurs.

Qu'est-ce qu'une vignette ?

Une vignette est une petite image imprimée sur du papier, souvent autocollante.

Elle peut être publicitaire (pour un produit, un événement), institutionnelle (pour une association, une entreprise), ou encore commémorative.



St^e Apolline.

Danemark (1910)



Chambre de commerce de Cette (Hérault).

France (1915)

Les vignettes se retrouvent sur de nombreux supports : paquets de cigarettes, boîtes de chocolat, produits alimentaires, etc.



Bayer.

Italie (± 1913)



Pharmacie.

Allemagne



Campion & Co.

USA (1875)



Publicité sur carte entier.

France (1892)

Forme du timbre

- Le **timbre antituberculeux** : un outil de sensibilisation et de collecte de fonds.



Le timbre antituberculeux a joué un rôle essentiel dans la lutte contre cette maladie au XX^e siècle. Il était bien plus qu'un simple moyen d'affranchir une lettre : il était un vecteur de communication, un outil de sensibilisation et un moyen de collecter des fonds pour la recherche et la prévention.

Le timbre antituberculeux est une vignette postale spéciale, souvent émise par un comité de lutte contre la tuberculose, et non par une administration



de l'air pur.

France (1931)

postale.

Il était vendu à un prix supérieur à sa valeur faciale, et le surplus était reversé à des organismes luttant contre la maladie. En résumé, le timbre antituberculeux est bien plus qu'un simple objet de collection.

C'est un symbole de la lutte contre la maladie, un témoignage de la solidarité humaine et un élément clé de l'histoire de la communication.



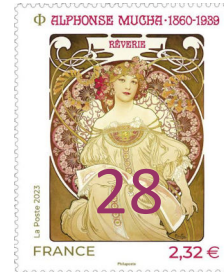
Jeux et Santé.

France (1933).



Forme du timbre

- **Empreinte de machine à affranchir (EMA)** est une marque imprimée sur une enveloppe, généralement à l'encre, indiquant la valeur de l'affranchissement, la date et parfois le lieu d'émission. Contrairement aux timbres traditionnels, l'EMA n'est pas collée mais imprimée directement sur le support.



La santé commence en bouche.

EMA avec affranchissement numérique Frankit,
code datamatrix, machine Neopost
Allemagne (2009)



Aristote.

Flamme temporaire - EMA Neopost « Ellectronic »
Corée du Sud (1999)



L'Association de Pharmacie Rurale.

EMA Neoposte - France (1994)

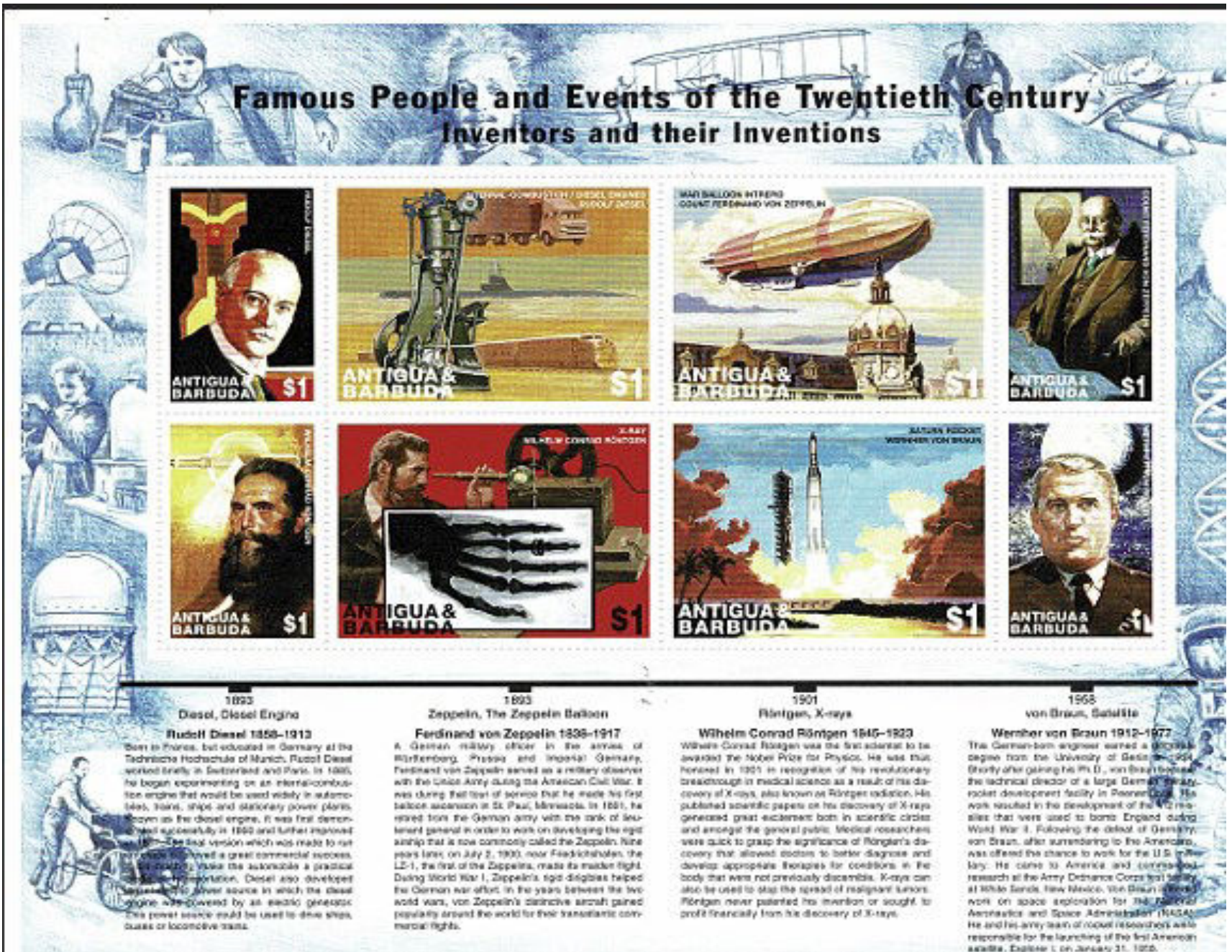


EXPO FARMACIA.

Flamme temporaire continue - Espagne (1983)

Forme du timbre

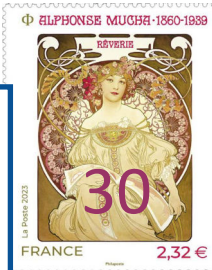
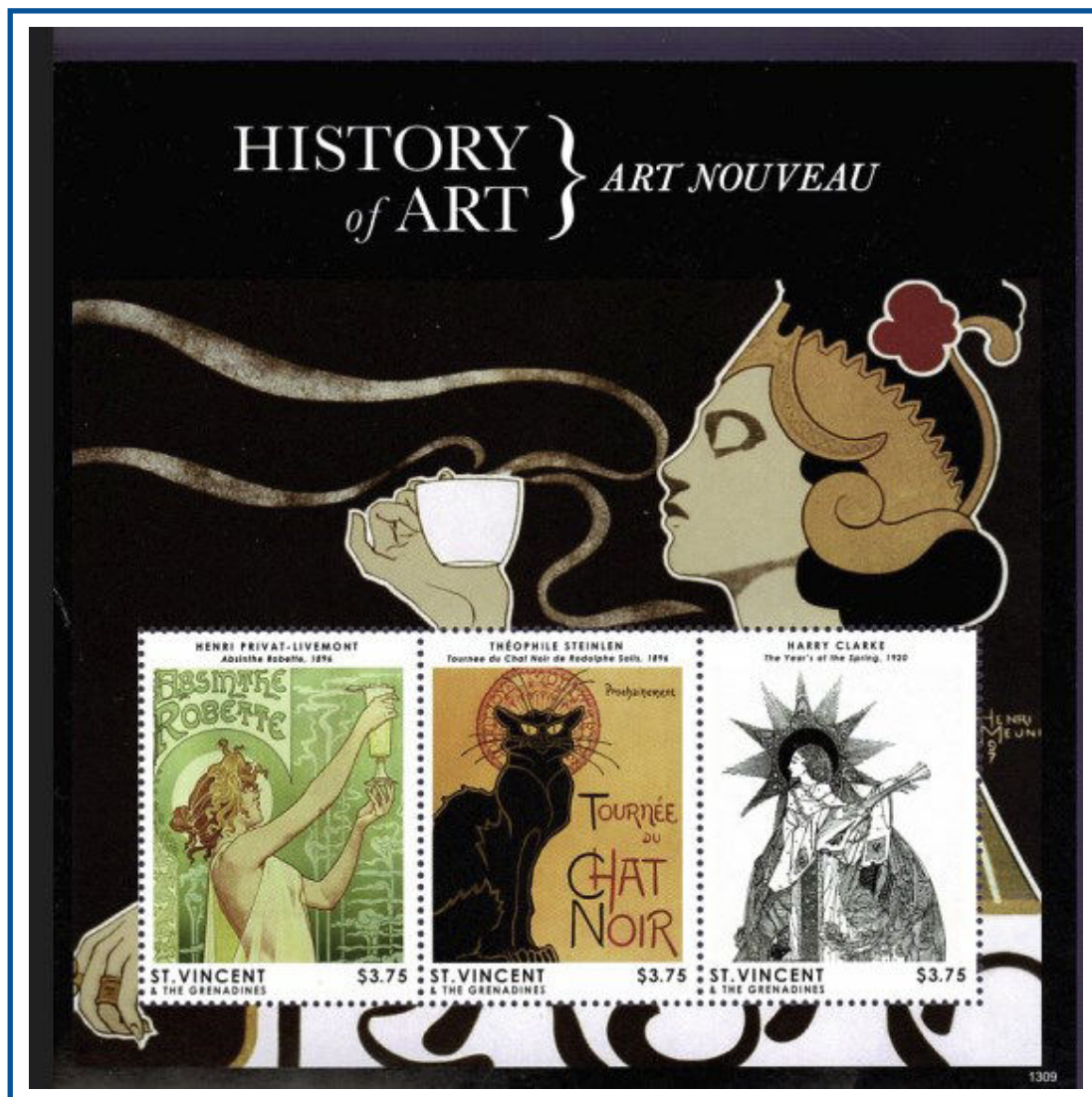
- **Bloc de timbres** est un groupe de timbres, souvent quatre et parfois plus, qui sont encore reliés entre eux par leurs dentelures.
- Il s'agit d'une petite partie d'une feuille de timbres, conservée dans son état d'origine.
- Les timbres étant reliés entre eux, ils sont mieux protégés des manipulations et des dommages.
- Ces blocs de timbres peuvent fournir des informations supplémentaires sur la fabrication et la distribution des timbres.



Fameux personnages et événements du XX^e Siècle.
 Antigua (1998)

Forme du timbre

- Blocs de timbres



Art nouveau.

St Vincent & Grenadines (2013)



70^e anniversaire de l'Université de Médecine et Pharmacie à Targu.
Roumanie (2015)



Bicentenaire des Etats-Unis.
Tchad (1976)

Forme du timbre

- **Porte-timbre** : Le système de la publicité à l'aide d'une vignette encadrant de sa réclame un timbre-poste, semble remonter à 1907.



Différents porte-timbres.

France (4) (1906/1914) - Pays-Bas (1998) - Grande-Bretagne (1961)

- **Timbre QR** : type de timbre postal moderne qui intègre un code QR (Quick Response Code). Les timbres QR code illustrent l'évolution de la philatélie vers des usages numériques, tout en conservant leur rôle traditionnel. Certains pays les utilisent déjà pour innover dans la communication postale.



QR code avec une vignette

France (2013)



QR Code .

Allemagne (2024)



QR code avec timbre

Allemagne (2024)

- **Timbre numérique** permet d'affranchir sa lettre directement depuis son smartphone.

Le timbre numérique est en fait un code à 8 caractères qu'il faut recopier sur une enveloppe ou une carte postale.



La poste signe la fin des timbres ?????

France (2024)

Forme du timbre

- **Perforations des timbres** : Elles ont rapidement trouvé une autre utilité : l'identification des sociétés. En effet, de nombreuses entreprises ont choisi de personnaliser leurs timbres en y apposant des perforations spécifiques, permettant ainsi de tracer leur utilisation et d'éviter les détournements. Le but principal était de protéger les timbres contre le vol et la réutilisation par les employés.



Beau pays. (Mooi Nederland)
Pays-Bas (2006)



Compagnie Fraissinet. (FC)
France (1906)

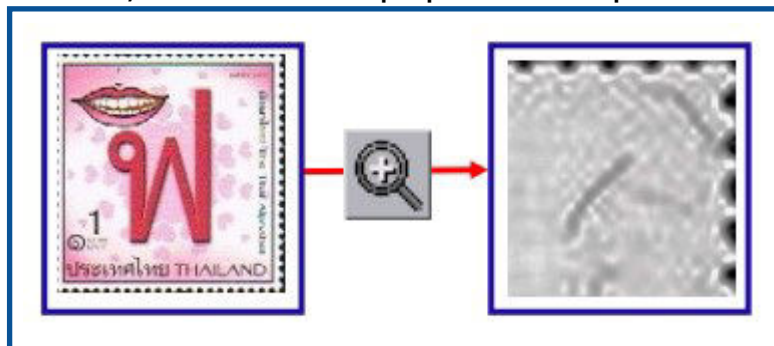
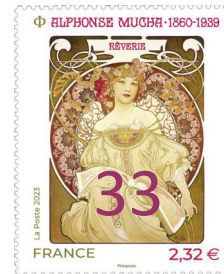
Spécialités Pharmaceutiques. (S M)
France (1919)



Pharmacie Centrale de France. (C F)
France (1917)

Forme du timbre

- **Fil de soie** : Le fil de soie dans un timbre, c'est un peu comme une signature secrète. Ce détail, souvent invisible à l'œil nu, révèle un savoir-faire particulier et témoigne d'une volonté d'authenticité. Le fil de soie, intégré dans la pâte à papier lors de la fabrication, crée de minuscules filaments visibles par transparence au verso du timbre. Ces fils, irréguliers et délicats, donnent au papier un aspect chiné caractéristique.



Le sourire dans l'alphabet thaïlandais (H).

Timbre d'un bloc, sur papier avec fragments de fil de soie.
Thaïlande (2011)

– **Timbres accolés** : Un timbre accolé est un timbre-poste qui se trouve collé à un autre timbre, de valeur ou d'émission différente. Ce phénomène peut sembler anodin, mais il revêt un intérêt particulier pour les collectionneurs, car il peut révéler des informations sur l'histoire postale, les erreurs d'impression ou simplement des coïncidences.



La plante GINSENG dite la plante de la vie.

Emission commune
Colombie - Corée du Sud (2017)



France (2013)



20^e anniversaire de l'OMS.

(Organisation Mondiale de la santé)
Imhotep - Avicenne
UAR - Egypte (1968)

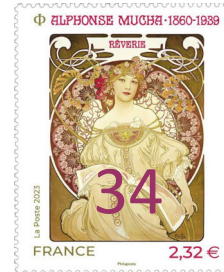


Science et Technologie.

Composition et structure de l'ADN
Macao (2001)

Forme du timbre

- **Timbres avec vignette** : timbre-poste qui comporte une illustration supplémentaire, appelée vignette, en plus de l'image principale.



**Timbre de
souhait
personnalisé.**
Pays-Bas (2022)



3^e millénaire.
France (2000)



Soins dentaire en Afrique.
Guinée (2005)



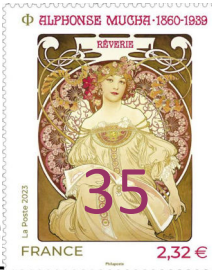
600^e anniversaire d l'Université Karl à Prague.
Tchécoslovaquie (1948)



Charles-Quint.
Pays-Bas (2000)

Forme du timbre

- **Recto-verso** : Certains timbres ont une forte rémanence de leur propre image au verso, cette variété très rare. Un timbre recto-verso est un timbre dont l'image imprimée a "saigné" au verso, c'est-à-dire que l'encre a imprégné le papier de manière à laisser une empreinte visible au dos. Ce phénomène est généralement dû à une impression trop appuyée ou à une encre encore humide qui a transféré une partie de l'image sur la feuille située en dessous lors de l'impression.



Albert Roussel.

Variété impression
recto-verso
France
(1969)

- **Timbre surtaxe** : Les timbres surtaxés Croix-Rouge constituent une catégorie particulière de timbres-poste, où une partie du prix de vente est reversée à l'organisation humanitaire.



Caisse d'amortissement.

Valeur 25c + 50c
France (1930)

Ces timbres sont souvent émis lors d'événements particuliers ou dans un but de sensibilisation à une cause humanitaire. Le signe "+": Il est généralement présent sur le timbre, suivi du montant de la surtaxe.



Solidarité Croix-Rouge.

Valeur F 7 + F 4
Belgique (1999)

- **Erreur** : Une erreur sur un timbre peut en faire une pièce unique et très recherchée par les collectionneurs. Ces erreurs, souvent dues à des incidents survenus lors de l'impression peuvent prendre différentes formes.



Conférence des Dentistes.

Erreur de date :
985 au lieu de 1985
Egypte (1985)

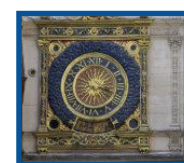


49^e Congrès de la FFAP

Le gros horloger de Rouen n'a en réalité qu'une seule aiguille au lieu de 2 représentées
France (1976)



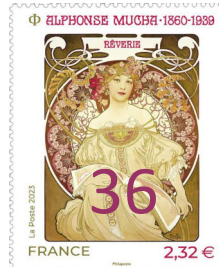
Timbre



Rouen

Forme du timbre

- **Timbre sur timbre** : Timbre postal qui figure sur un autre timbre-poste.
Ce genre de timbres est émis lors de commémoration des premières émissions d'un pays.



**150^e anniversaire
du 1^{er} timbre.**
URSS (1990)



Centenaire du timbre de Nevis.

(1861)
St Christopher
(1961)



50^e anniversaire du timbre de la Tuberculose.

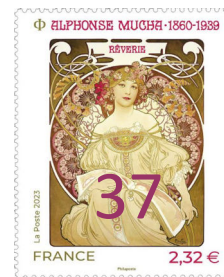
Nouvelle
Zélande
(1978)



Forme du timbre

- Le timbre-monnaie

Un timbre-monnaie est un timbre-poste utilisé comme monnaie de nécessité, c'est-à-dire pour le paiement de biens et services autres que l'affranchissement postal, quand la monnaie officielle vient à manquer. La Première Guerre mondiale avait été une grosse consommatrice de métaux stratégiques et les pièces de monnaie en cuivre et nickel vinrent à manquer. Le jeton se présentait sous la forme d'un petit boîtier rond enchâssant le timbre -poste entre un disque métallique et un feuillet transparent de mica, de cellophane ou de Rhodoïd, le tout étant scellé par un fermoir métallique. Le disque métallique portait sur l'une de ses faces une publicité



Timbre-monnaie.

France (1920)



Timbre-monnaie.

Danemark (1941)

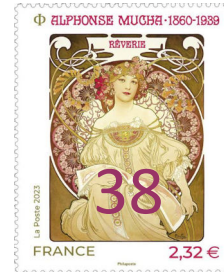
Dès le début de l'occupation allemande les petites monnaies de bronze de 1, 2 et 5 øre disparaissent de la circulation. L'occupant autorise la fabrication de pièces de 2 et 5 øre en aluminium début 1941 mais oublie les pièces de 1 øre. Pour pallier à ce manque on utilisera un timbre-poste de 1 øre inséré dans une pochette plastique et faisant en outre office de support publicitaire comme tous les timbres-monnaie. Les émissions se poursuivirent jusqu'à la fin de l'année 1941 et l'arrivée de la pièce métallique de 1 øre.

Forme du timbre

- Timbre épreuve :

C'est un exemplaire d'un timbre-poste qui a été imprimé avant sa mise en circulation officielle. Il sert à vérifier la qualité de l'impression et à apporter les dernières retouches avant la production en masse.

Ces épreuves sont souvent réalisées sur des papiers de qualité supérieure et dans des conditions d'impression optimales, ce qui leur confère une esthétique particulièrement soignée.



Campagne des Nations Unies pour la survie des enfants.

Lettre timbrée et épreuves photographiques.

Zambie (1988)

- Changement de valeur :



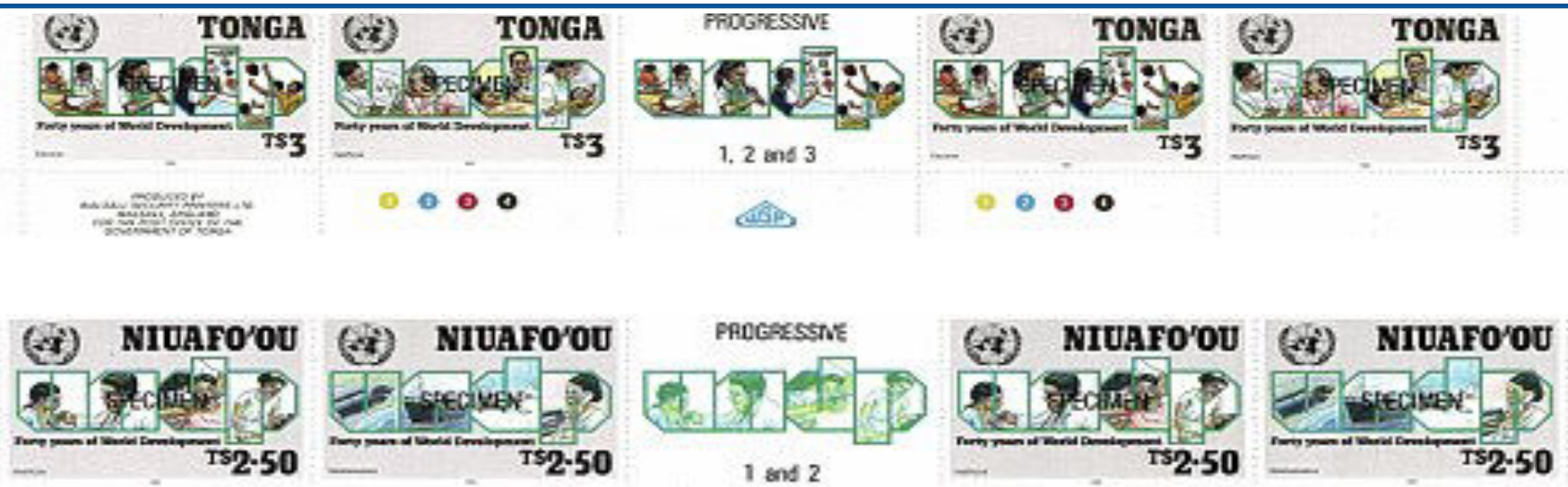
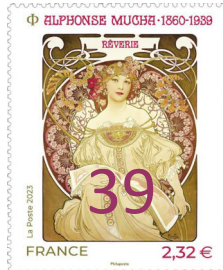
Dentiste.

Le changement de monnaie a nécessité une réédition du même timbre avec une valeur décimale.

S^{te} Hélène
(1968-1971)

Forme du timbre

- **Timbre spécimen** : un échantillon de timbre non utilisé pour l'affranchissement. Il est souvent surimprimé avec le mot "SPECIMEN" pour indiquer qu'il s'agit d'un exemple ou d'un échantillon. Ces timbres sont envoyés aux administrations postales et aux collectionneurs pour vérification et archivage



Quarante ans de développement mondial.

Niuafo'ou (1990)

- **Erreur du coloris** : Ces variations, souvent subtiles, peuvent être dues à des problèmes d'impression.



Congrès dentaire.
Thaïlande (1998)

Congrès dentaire.

Inde (1988)



Union dentaire arabe.

Kuwait (1977)



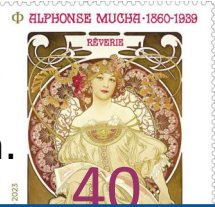
Ambroise Paré.

Outre-mer au lieu de bleu
France (1943)



Forme du timbre

- **Timbre surchargé** est un timbre-poste dont la valeur faciale ou l'utilisation a été modifiée par l'ajout d'une inscription après son impression.



BLP
Italie (1908)

Busta-Lettera-Postale (BLP).

Italie (1906)

1- Le timbre-poste est le 10 c. rose, Vittorio Emmanuele III. (profil gauche typographié) Dessin : N. Leoni. Gravure : A. Repettati (1906). 2- La surcharge noire est une litho. II (type II) : en effet, la litho I (type I) était bleue tout comme la typo II (type II). 3- L'imprimeur de la BLP est La Tipografia Selecta de Rome (serie Nazionale et porte le numéro 34.) 4- Vendue avec cette seule faciale, cette BLP se présentait avec le timbre-poste, toujours à 10 c.



Soins dentaires.

Chine (1982)



Marianne de Décaris.

EA : Etat algérien (1960)

Forme du timbre

- Timbre LISA

LISA est un acronyme qui désigne un système de vente de timbres automatisé, très répandu en France. Ces distributeurs, présents dans de nombreux bureaux de poste, proposent une large gamme de timbres, souvent à des tarifs avantageux.

Un timbre LISA est un timbre-poste émis par ces distributeurs automatiques. Ils se distinguent par leur format, par leur adhésif. Les motifs sont variés et peuvent représenter des paysages, des monuments, des événements ou des personnalités.



**FDC avec vignette
du type LISA.**
Lyon (2008)

- **Annonce publicitaire au verso** : L'utilisation de timbres postaux pour faire de la publicité pour des médicaments destinés aux médecins est une pratique marginale et fortement réglementée



Publicité VIBEROL.
Cameroun (1962)- Monaco (1961)



Publicité BEECHAM - MYERS.
Nouvelle Zélande (1874-1878)

Forme du timbre

- **Le carnet de timbres** est un ensemble de timbres adhésifs fixés sur une feuille de papier cartonnée.

Cette présentation permet de protéger les timbres et de faciliter leur utilisation. Les carnets peuvent contenir un nombre variable de timbres, de quelques unités à plusieurs dizaines.



Du monde des contes de fées de Thorbjørn Egner.
(10 timbres) - Norvège (1984)



Timbres de vœux.
(10 timbres + 12 vignettes de vœux) - GB (1990)

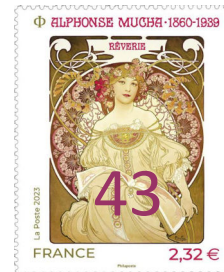


Le monde minéral.
(12 timbres postes autocollants prioritaires)
France (2016)

Forme du timbre

- **Les carnets de timbres avec bandes publicitaires** : une page d'histoire postale Un mariage inattendu : le timbre et la publicité

Les carnets de timbres, ces petits rectangles de papier autocollants qui nous servent à affranchir nos lettres, ont parfois abrité des surprises : des publicités ! Cette association entre l'utilitaire postal et le monde de la consommation peut sembler étonnante, mais elle a été très courante à certaines époques, notamment au XX^e siècle.



Semeuse camée
Algérie (1925)

Semeuse camée
France (1925)

Les bandelettes supérieure et inférieure aux timbres sont le support de publicité « Savon Dentifrice » ou « Savon de Beauté », etc. pour la marque **GIBBS**.

Les timbres illustrèrent par la suite le type dit de 'La Semeuse' et s'ornèrent au fil du temps de diverses effigies de « Marianne ».



25c Semeuse Camée jaune-brun (1925/26) - Carnet 235-CP1 avec Pubs " **LE PHILOPODE** ". Couverture A - Calendrier : 2^e semestre 1929
Carnet privé des Et. Freydier à Montpellier. Il est composé d'une bande verticale de 4 timbres dont la bordure a été surchargée "LE PHILOPODE". Ces bandes proviennent de feuilles de 100 timbres et on peut trouver 8 positions différentes, *dont une bande avec numéro*. Les dates connues sont le 22 août et le 20 septembre 1928. Tirage de 662 ex. Ce carnet était offert gracieusement aux pharmaciens.

Forme du timbre

- **Timbre à filigrane** est un timbre-poste dont le papier porte un dessin ou un motif intégré dans la masse. Ce motif, appelé **filigrane**, est visible par transparence lorsque l'on tient le timbre contre la lumière.

Nouveau timbre quotidien.

Congo (1901-1907)



- **Timbre Braille** : timbre-poste traditionnel auquel on a ajouté des éléments en **relief**, correspondant au système Braille.

Un pont entre le monde de la vue et celui du toucher.

Le bien des aveugles.

France (1989)



- **Timbre-téléphone** : timbre-poste spécifique, utilisé pour régler les frais d'un appel téléphonique. Il était apposé sur un coupon détachable et déposé dans un automate téléphonique. Le montant indiqué sur le timbre correspondait à la durée de l'appel.

Bulletin de communication.

France (1897)



- **Courrier privé** : Contrairement aux timbres émis par les administrations postales officielles, les timbres privés sont créés et utilisés par des entités privées.

Courrier de Noël.

Lundy (1897)

(Île britannique)



- **Papier grand consommation (GC)** : La mention **GC** résulte de la pénurie de papier pendant la 1^{ère} Guerre. C'est par une circulaire No 7740 du 8 Décembre 1916, que les postiers apprennent que " L'Administration est amenée à employer pour l'impression des timbres-poste un papier moins résistant... ". Ces timbres devaient être écoulés en priorité. Pour les distinguer des feuilles normales, un tampon GC (Grande Consommation) fut apposé en haut et en bas dans la marge

Type Merson 40c. Timbre avec la manchette GC sur papier chamois.

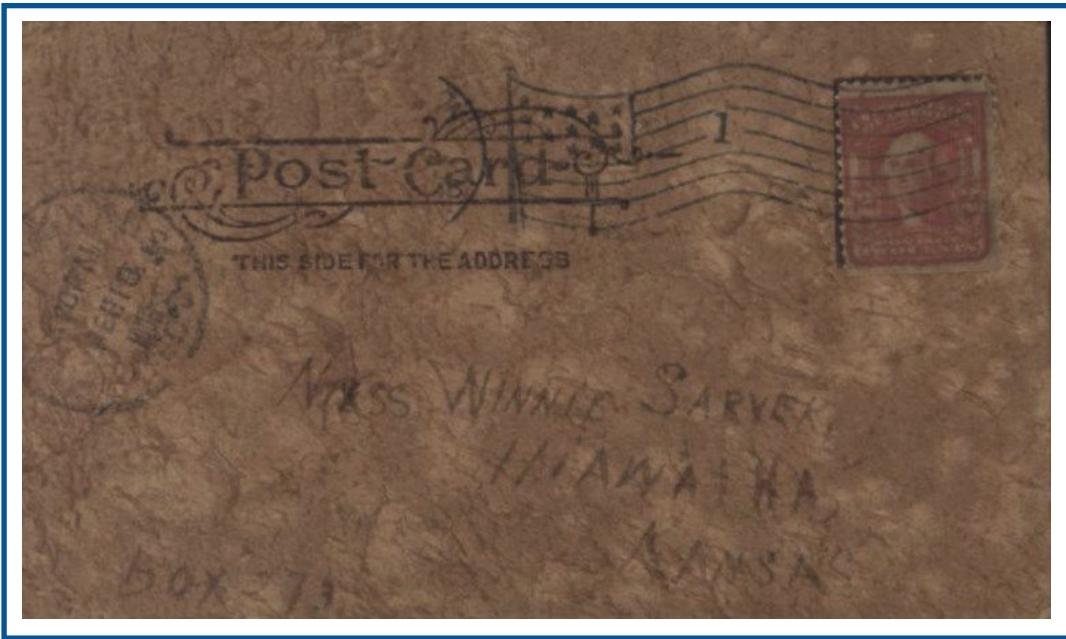
France (1916)



Format du timbre

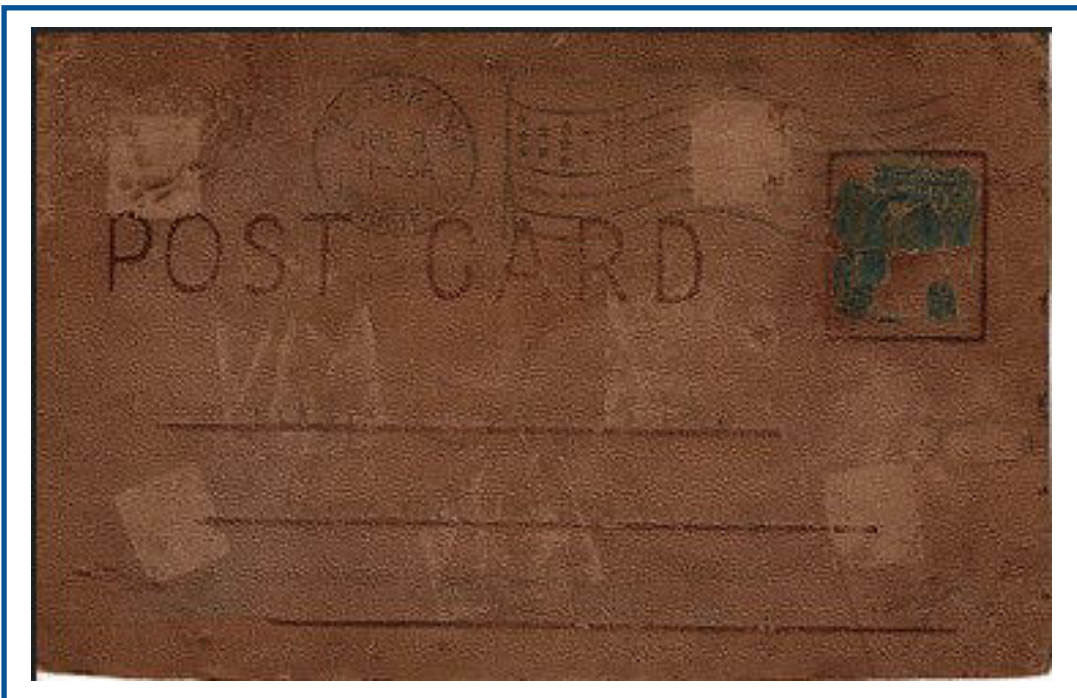
- Timbre en cuir

L'idée d'un timbre postal imprimé directement sur du cuir peut sembler surprenante, voire impossible. Le cuir est un matériau organique, poreux et irrégulier, qui ne semble pas convenir à l'impression de timbres. Pourtant, des expérimentations ont été menées et certains timbres ont effectivement été créés sur ce support



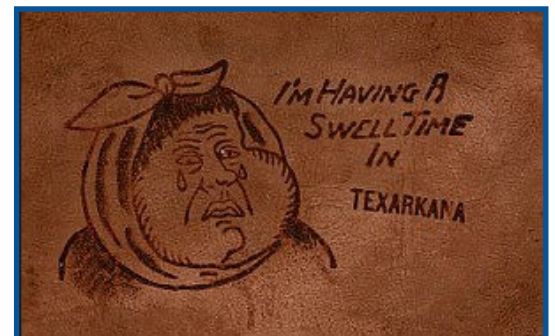
Carte postale en cuir

Le cavalier vint d'atterrir à Atchiton Kansas
Timbre Georges Washington - USA (± 1903)



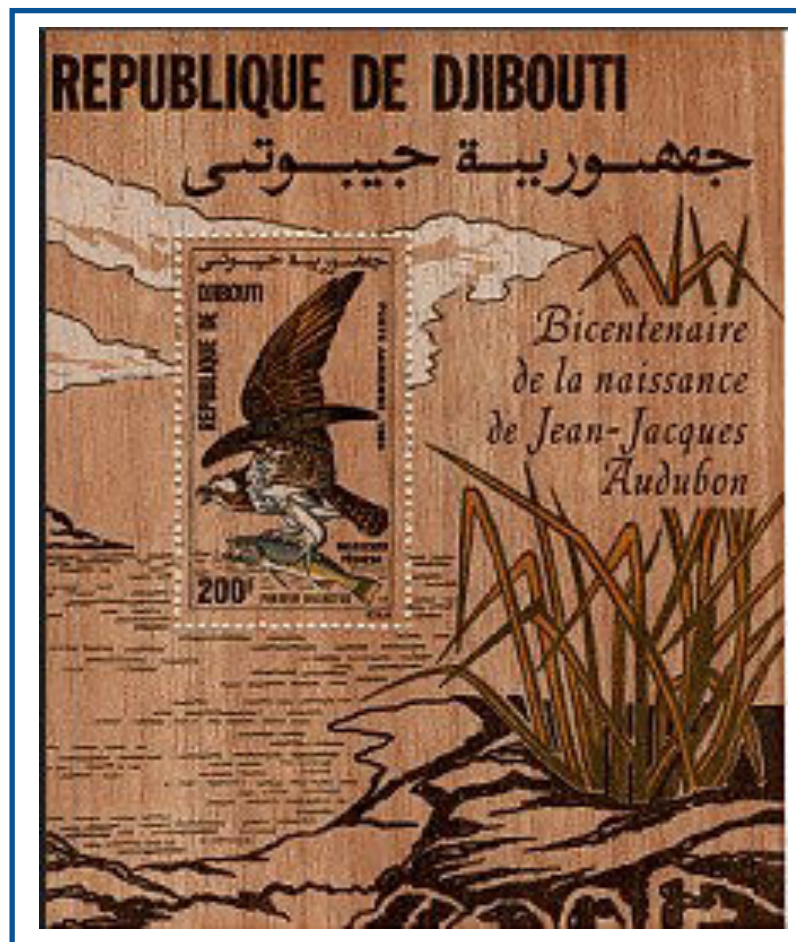
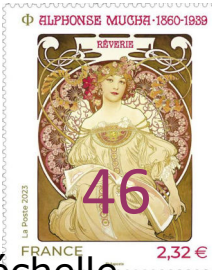
Carte postale en cuir

Je passe un bon moment à Texarkana
Benjamin Franklin - USA (± 1902)



Format du timbre

- **Timbre en bois** : L'idée d'un timbre postal en bois est séduisante sur le plan esthétique et écologique. Le bois, matériau naturel et renouvelable, pourrait apporter une touche d'originalité à la philatélie. Cependant, à ce jour, il n'existe pas de timbre postal en bois utilisé à grande échelle par les services postaux officiels



Bicentenaire de la naissance de Jean-Jacques Audubon.

Bloc-feuillet en bois
Djibouti (1985)



Le bois suisse.

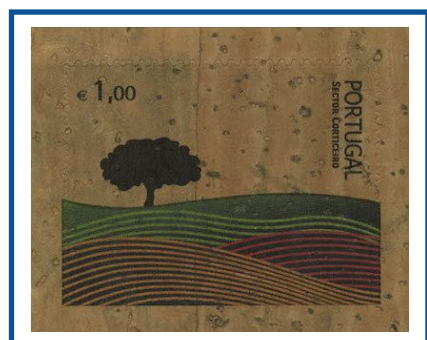
Suisse
(2002)



200^e anniversaire des forêts.

Timbre de chêne coupé au laser
Autriche (2013)

- **Timbre en liège** (autocollant, pré-découpe ondulée),



L'industrie du liège.

Portugal (2007)

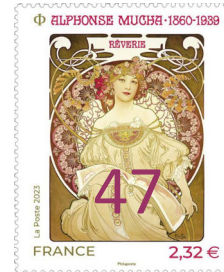
représentant un chêne liège sur une colline,
dessiné par Joao Machado.
Valeur faciale (et valeur de vente) de un euro.

Ce timbre est imprimé sur du liège finement tranché de 0,35mm d'épaisseur. Le motif de grain du liège varie d'un timbre à l'autre, il n'existe donc pas deux timbres identiques.

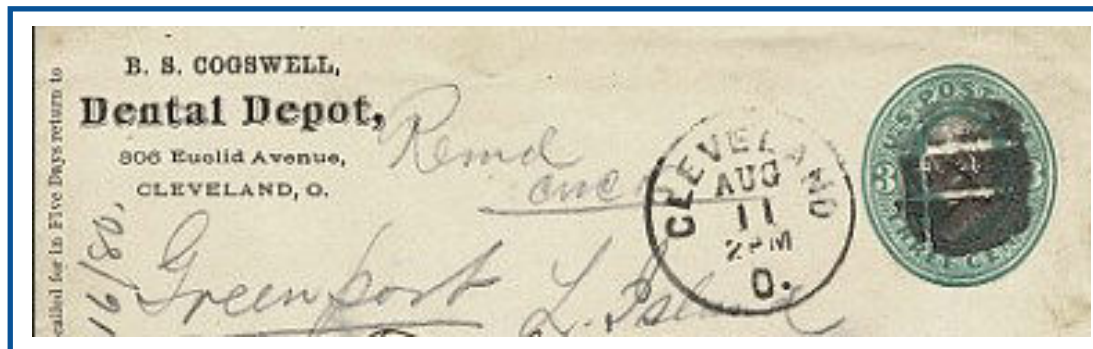
Format du timbre

- **Timbre gaufré** : un relief pour l'authenticité.

Un timbre postal gaufré est un timbre dont le papier a subi un traitement spécifique, créant un léger relief sur certaines parties de l'image. Ce relief, obtenu par un passage entre deux cylindres gravés, donne au timbre une texture particulière et renforce son authenticité.



Vœux de Nouvel-an.
Allemagne (2024)



Washington.
USA (1980)



AO BOTICAO UNIVERSAL. Brésil (1959)



Manufacture de Médecine Ayurvedic. Pakistan (1959)

Format du timbre

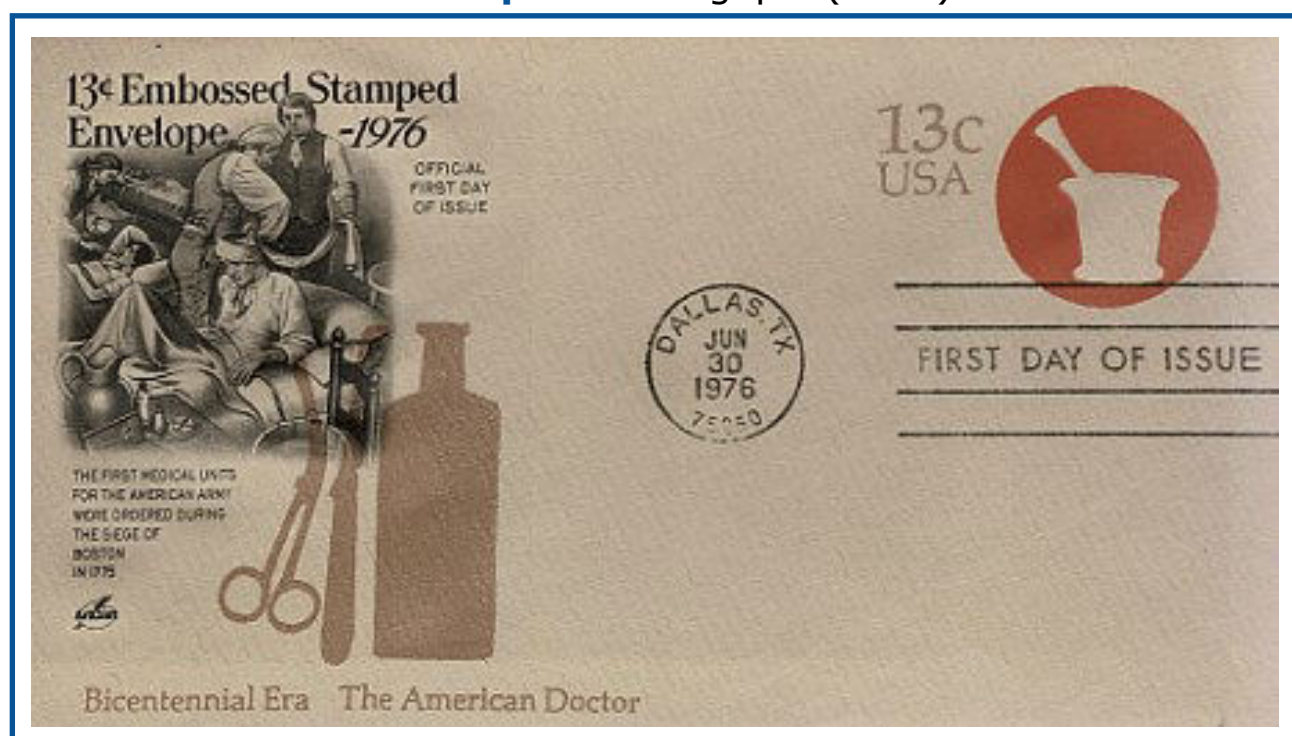
- Timbre gaufré



**La Reine
Victoria.**
GB (± 1890)



Roi Léopold I. Belgique (1889)



La 1^{ère} Unité Médicale de Boston en 1775. USA (1976)

Format du timbre

- **Héliogravure** : technique d'impression en creux qui a été largement utilisée pour la production de timbres-poste, notamment pour les tirages de grande qualité et en grande quantité. Cette méthode permet d'obtenir des images d'une finesse et d'une profondeur remarquables.



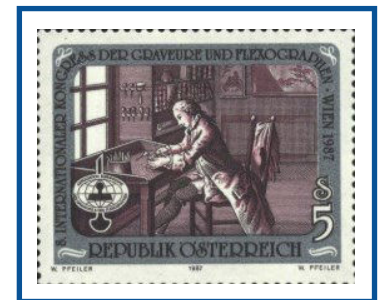
Juliette Gréco.
Chanteuse.
France (2025)

- **Typographie**: une des plus anciennes techniques d'impression utilisées pour la création de timbres-poste. Elle consiste à encre des caractères ou des motifs en relief, puis à les presser sur du papier pour transférer l'encre.



Iris et Mercure
France (2024)

- **Taille-douce** : technique d'impression en creux particulièrement appréciée dans le monde de la philatélie. Elle permet d'obtenir des timbres d'une qualité esthétique exceptionnelle, avec des détails fins et une grande profondeur.
- **Offset** : technique d'impression indirecte qui utilise une plaque métallique pour transférer l'encre sur un cylindre en caoutchouc avant d'être imprimée sur le papier.
- **Flexographie** : technique d'impression en relief utilisant des clichés en caoutchouc ou en polymère. Elle est souvent utilisée pour les grands tirages et les supports souples.
- **Gaufré** : voir page 46.



Convention
des 'Flexographes'
Autriche (1987)

Forme du timbre

- **Timbre de coin** : ensemble de timbres qui conservent une partie de la marge d'origine de la feuille d'impression.

Les différents types de coins :

* *Coin daté*: Le coin possède une date d'impression sur la marge.



R. Koch.
Chine (1982)



M. Berthelot.
France (1927)

* *Coin de feuille (CDF)*: Le timbre tient à deux bords de feuille.



100 ans de championnat de football.
Autriche (2011)

- **Autres formes** : Ces formes inhabituelles offrent une dimension esthétique supplémentaire.



Bibiobus.
Espagne (2020)



Château de Vaduz.
Lichtenstein (2024)

Format du timbre

- **Demi-timbre** : désigne généralement un timbre qui a été coupé en deux, soit par l'émetteur, soit par l'utilisateur.

Affranchissement partiel : Historiquement, dans certains pays, il était possible d'utiliser un demi-timbre pour affranchir un envoi dont le tarif était inférieur à la valeur faciale entière du timbre.

- **Timbre taxe** : sert à payer le port du courrier dans les cas où un supplément vient s'ajouter aux frais de port habituels, comme un affranchissement insuffisant.



↑ Timbre taxe (1870) de 10 centimes, coupé en deux.
Imprimé, tarif de 1 centime, non-affranchie, taxe au double avec minimum de 5 centimes.- Belgique (1893)



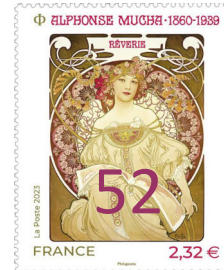
Lettre d'Ecole Supérieure de Pharmacie non affranchie.
(avec LAC) 1er échelon de poids (jusqu'à 15gr.)
France (1903)



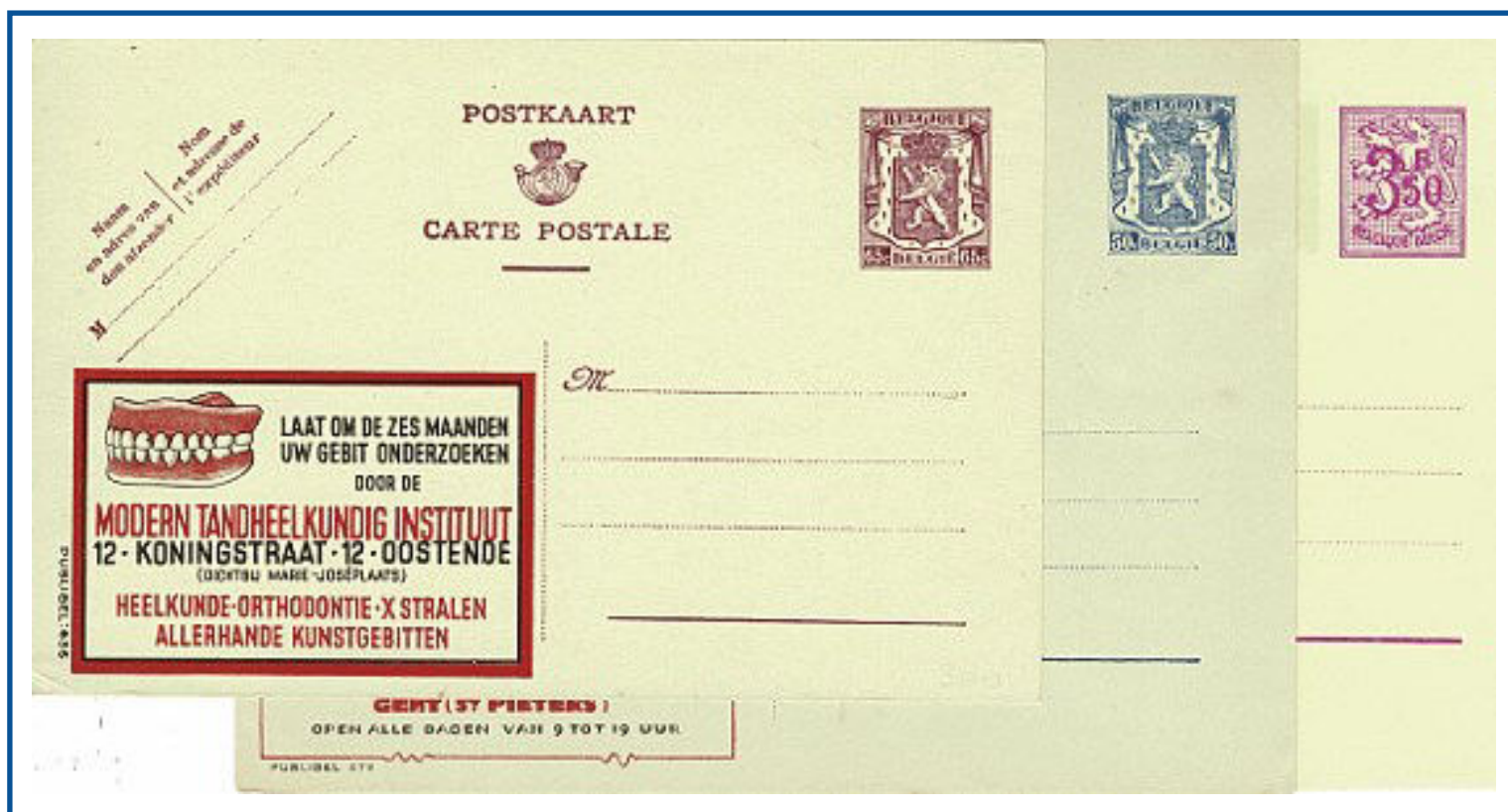
Lettre de la Faculté de Médecine non affranchie.
1er échelon de poids (jusqu'à 15gr.)
France (1895)

Format du timbre

- **Entier postal** : support sur lequel est habituellement imprimé un timbre-poste. Ce support est investi d'une valeur fiduciaire lui permettant d'être acheminé par le service postal.



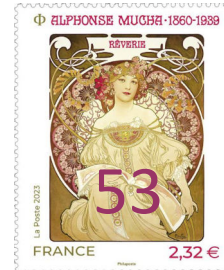
Le **1^{er} entier postal** : un papier à lettres pré-payé, pliable et illustré par William Mulready. La première enveloppe pré-payée illustrée a vu le jour le 1^{er} mai 1840, à la suite de la Réforme postale de décembre 1839, en même temps que le « Penny Black ».



3 Publibels
Belgique

Format du timbre

Entier postal



Carte pneumatique.
France (1924)



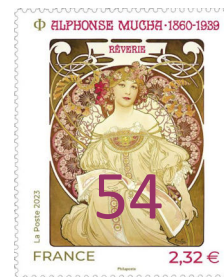
Italie
(1953)



URSS
(1930)

Format du timbre

- **Pseudo-timbre:** Ce terme s'applique parfaitement aux timbres cherchant à ressembler à timbre existant.



**Semeuse 5c
vert fond plein
sans sol,
France
(1907)**

Biarritz - Le Sémaphore.

Carte postale (Imprimé)

Faux timbre de 5c rouge au lieu du vrai timbre vert !!
France (1909)



**Type Marianne d'DZ
avec bande
phosphorescente,
France (2018)**

**Lettre
avec pseudo-timbre.
France (1924)**

- Timbre en peau de morue

Timbres de poissons - incroyablement beau, aux dessins de couleurs presque métalliques. Le timbre se présente avec un texte, une valeur et un petit dessin hachuré de la main du maître graveur Martin Mörck.

Cette peau tannée représente une industrie très ancienne du Danemark où plusieurs objets de consommation courante sont produits à partir de la morue. Semble-t-il que ce cuir offre une résistance supérieure au cuir de vache standard !

Chaque timbre est collé sur un petit carré de peau de morue tannée.

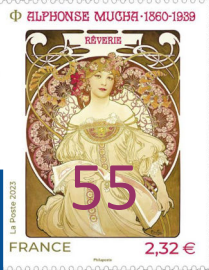


**Peau de poisson écaillée
(morue).**

Féroé (2016)

Format du timbre

- **Timbre odorant** : Les timbres parfumés : une expérience sensorielle unique
La Poste de France a lancé un timbre odorant à l'effigie de la baguette de pain



Baguette de pain - France (2024)

Ces timbres sont imprégnés de microcapsules contenant des essences naturelles ou synthétiques. Lorsque le timbre est frotté ou chauffé légèrement, les capsules se brisent et libèrent leur parfum.

- **Timbre autocollant** : également appelé timbre autoadhésif, a révolutionné l'affranchissement du courrier. Il a progressivement remplacé le traditionnel timbre gommé, nécessitant d'être humidifié avant d'être collé.



Nature morte en pharmacie
Espagne (2003)



Les Visages de la V^e République.
France (2008)

Format du timbre

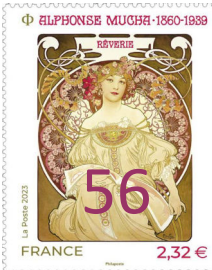
- Timbre CHOCOLAT

Monnaie d'échange, nourriture des Dieux, favoris des cours des grands rois, plaisir des enfants d'aujourd'hui, le chocolat est devenu un mythe dont l'histoire est retracée sur un bloc de 10 timbres traités de façon hyper réaliste.

Le bloc sera imprégné d'une *senteur chocolat*.

Le chocolat est un aliment issu de la fève de cacao après fermentation et torréfaction.

Le cacaoyer est originaire d'Amérique centrale et des forêts tropicales humides d'Amazonie. La France découvre le chocolat à Bayonne grâce à l'arrivée des marchands juifs chassés d'Espagne par l'inquisition et plus encore en 1615, à l'occasion du mariage de l'infante espagnole Anne d'Autriche avec Louis XIII.



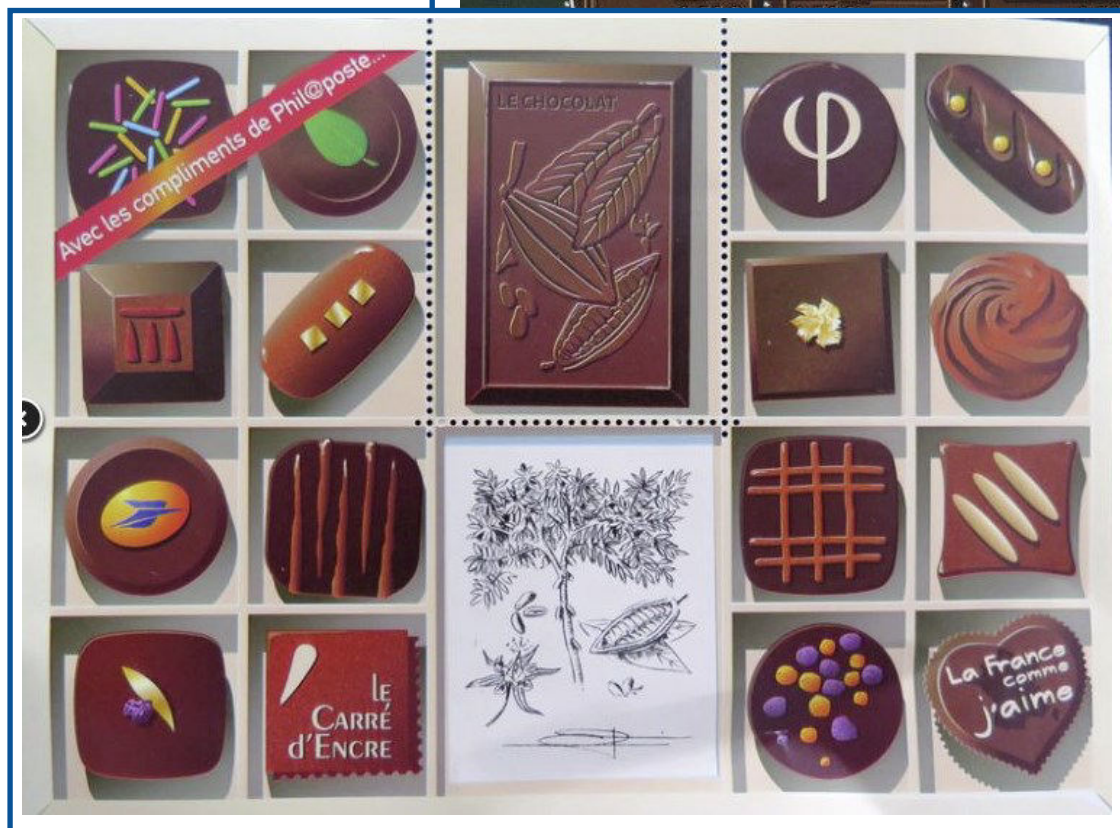
Timbres parfumés au chocolat.

France (2009)



Le chocolat.

France (2024)



**400^e anniversaire
Bayonne 1609.**
Timbre à date (2009)

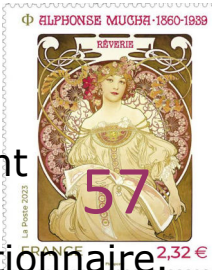
Format du timbre

- **Timbre stéréo** : une idée audacieuse, mais peu courante.

Le concept de timbre stéréo est fascinant, mais il ne s'est jamais véritablement concrétisé dans le domaine de la philatélie.

Pourquoi un timbre stéréo ? L'idée d'un timbre stéréo pourrait sembler révolutionnaire.

Imaginez un timbre qui, au lieu d'une simple image plate, offrirait une sensation de profondeur et de relief.



Masques de cérémonie.

Bhutan (1976)

- **Timbre aluminium** : Ce matériau, léger, résistant et recyclable, offre de nouvelles perspectives en matière de philatélie.

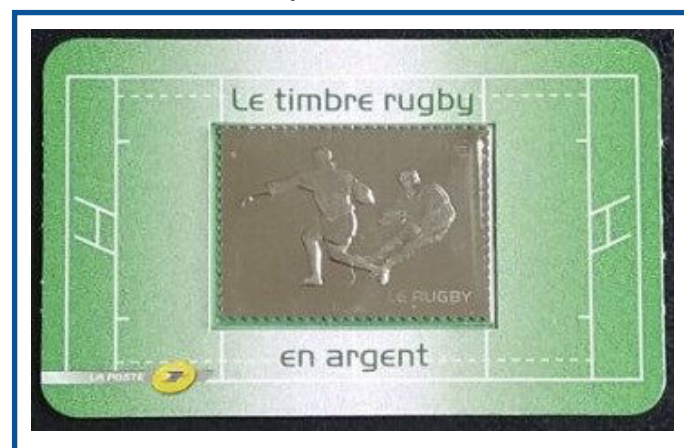
- **Timbre en argent** : représente le summum de l'élégance et de la rareté dans le monde de la philatélie. Ces pièces uniques, souvent émises à l'occasion d'événements exceptionnels, allient l'art de la gravure à la noblesse du métal précieux.



Espace.

Gloire au Parti Communiste.

URSS (1961)

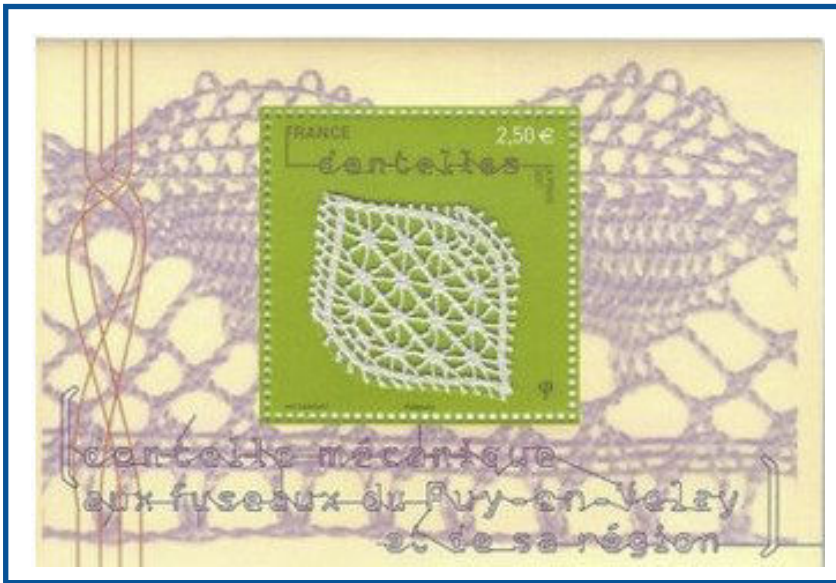


Rugby en argent.

France (2011)

Format du timbre

- **Timbre en tissu** : représente une avancée novatrice dans le monde de la philatélie. En remplaçant le traditionnel papier par un support textile, il offre une expérience tactile et visuelle inédite.



Dentelle mécanique 'Chantilly' .
Timbre gommé - France (2011)



Masque 'Covid-19'
de Hammerie & Vogel.
Autriche (2021)

Broderie Saint-Gall
sur lettre priori-
taire de Suisse vers
le Niger.
(Timbre brodé
autoadhésif)
Suisse (2000)



100^e anniversaire
de l'ours en peluche.
en tissu brodé.
Grenade (2003)



- **Timbre sur bambou** : résistant à l'humidité et aux déchirures et sa texture et sa couleur lui confèrent un charme particulier.



Peinture et calligraphie sur
éventail.
Taïwan(2016)

Format du timbre

- Timbre en tissu



Chapeau en laine.
Autriche (2022)



Botte d'hiver.
Autriche (2024)



Association de femmes.
Tonga (1964)



- **Timbre en carton** : L'idée d'un timbre en carton peut sembler surprenante, voire impensable, pour un objet soumis à de nombreuses manipulations et potentiellement à l'humidité.

- **Forme variée** : reflet de la créativité humaine et de l'évolution des techniques d'impression. Elle offre aux collectionneurs un large éventail de possibilités et permet de découvrir des timbres toujours plus originaux.



Bus.
Samoa (2003)



Bière d'hiver.
Autriche (2024)



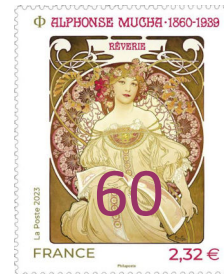
Flacon de liqueur.
Trinidad (2000)

Timbre en sable

Mini château de sable en feuillet, construit à partir composition de divers châteaux belges existants et imprimé avec une couche de vernis spéciale ayant un effet granuleux pour rappeler le sable.

Le château représenté sur ce timbre a été donc conçu à partir d'éléments architecturaux de 5 châteaux réels (déjà timbrifiés dans le passé) :

Gaasbeek (entrée principale), *Alden Biesen* (arrière et structure carrée), *Antoing* (haute tour à droite), *Colonster* (haute tour à gauche) et *Spontin* (tour à gauche).



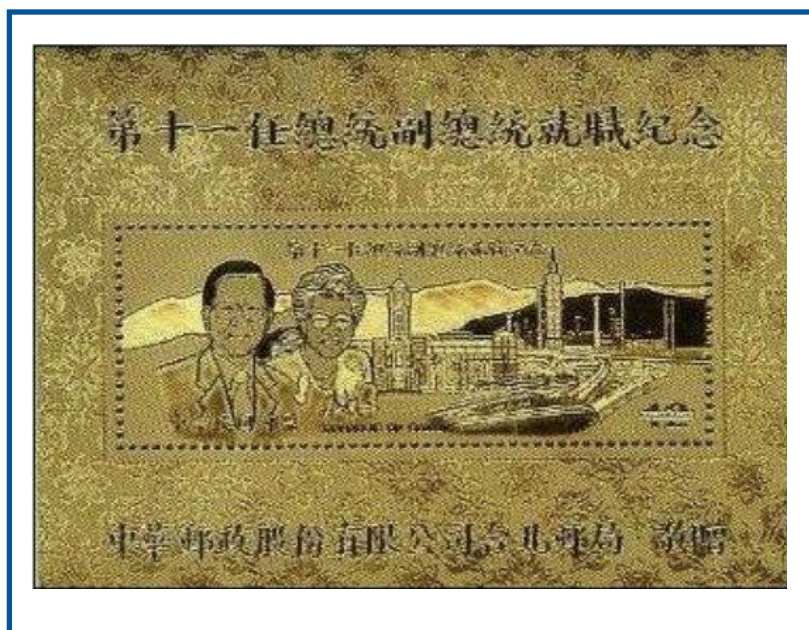
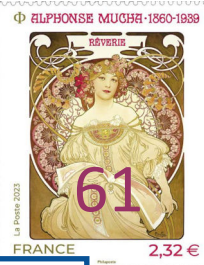
Le château belge. Belgique (2017)

Le timbre du château de sable de la collection belge de 2017 est effectivement une pièce unique et fascinante. Il est non seulement esthétique, mais aussi tactile, ce qui le rend encore plus spécial pour les collectionneurs.

L'art et la philatélie : L'idée du timbre en sable relève plus de l'art que de la réalité philatélique. Elle nous rappelle que la philatélie est un domaine créatif où les artistes et les designers peuvent donner libre cours à leur imagination.

En conclusion, bien que le timbre en sable reste une idée séduisante, les contraintes techniques et pratiques rendent sa réalisation difficile.

Un peu de tout en conclusion



Président A.Brian.
Timbre doré.
Taïwan (2004)



Citron malais.
Malaisie (2018)



Enveloppe bien timbrée.
15 timbres variés. Tonga (1978)

*Document trop large.
derrière le feuillet.*